



MEMÒRIES DE L'HOLOCAUST A TRAVÉS DEL CÒMIC

Dia Internacional en Memòria de les Victimes de l'Holocaust

TAULA RODONA I CONCERT DE PIANO

22 DE GENER DEL 2025

AULA CAPELLA - UNIVERSITAT DE BARCELONA

18H30 - 20H45

Organització: Observatori Europeu de Memòries de la Fundació Solidaritat UB (EUROM), amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i del programa CERV de la Comissió Europea.

Més informació a europeanmemories.net



PROGRAMA

Des del Premi Pulitzer que va rebre Art Spiegelman per Maus l'any 1992, el còmic s'ha consolidat com una eina clau per transmetre la memòria de l'Holocaust i reforçar el compromís amb els valors humans.

En el 80è aniversari de l'alliberament del camp d'extermini d'Auschwitz-Birkenau, enguany rebrem autors d'obres recents que enriqueixen el relat col·lectiu de l'Holocaust.

L'acte conclourà amb una actuació de piano en solitari a càrrec de Toni Costa, pianista i improvisador dedicat a projectes que connecten la memòria i el patrimoni cultural a través de la música.

18h - 18h30

Rebuda de participants

18h30 - 18h40 - Benvinguda

Agustí Alcoberro, Vicerretor de Cultura, Patrimoni i Memòria de la UB

Jordi Guixé, Director de l'EUROM

18h40 - 20h

Taula Rodona amb Anna Lina Mattar (L'anell de la serp), Ricard Efa, Cesc F. Dalmases, Roger Surroca (Adeu, Birkenau), i Cristina Durán (Maria La Jabalina)

Moderada: Marta Simó, Universitat de Barcelona

20h - 20h45

Concert de piano a càrrec de Toni Costa



Anna Lina Mattar (Colònia, 1990) és alemanomallorquina. Llicenciada en Sociologia, va estudiar Il·lustració a l'Escola Massana. Actualment combina el treball al seu propi taller de gravat i il·lustració amb altres tasques. Premi València de Novel·la Gràfica amb L'anell de la serp (2024).



Ricard Fernández (Sabadell, 1976) firma els seus còmics amb el sobrenom d'Efa des de fa més de vint anys. Ha publicat amb editorials destacades del mercat francobelga i alguns dels seus treballs han estat traduïts a diversos idiomes. Nominat als Eisner Awards per "Monet, nòmada de la llum", el 2021 va publicar la seva primera novel·la de ciència-ficció, "Les màquines del caos".



Roger Surroca (Lleida, 1990) va estudiar il·lustració a l'Escola Illa i Art Gràfic a l'Escola Joso, on ara és mestre. Colorista de "Ginette Kolinka, Adeu Birkenau" i altres còmics, és cofundador de l'estudi Mijuro i publica una vinyeta humorística cada diumenge al diari digital iSabadell.



Cristina Durán Costell (València, 1970) és il·lustradora i dibuixant llicenciada en Belles Arts, cofundadora de LaGRUAestudio. Premio Nacional de Còmic per la novel·la gràfica El dia (2019), és co-autora de Maria la Jabalina amb Miguel Ángel Giner Bou.



Cesc F. Dalmases (Sabadell, 1980) és dibuixant, autor del Pont dels Jueus (2014) i de Victus (2016), adaptació al còmic de Carles Santamaría basat en el llibre d'Albert Sánchez Piñol, i co-autor d'Adeu, Birkenau.



Marta Simó, professora de la Universitat de Barcelona, consultora en educació sobre l'Holocaust i educació en drets humans per a organitzacions governamentals, doctora en Sociologia amb la tesi "Memòria de l'Holocaust a Espanya. Des d'una perspectiva sociològica i una perspectiva històrica".



Toni Costa és un pianista i improvisador que desenvolupa projectes entorn de la memòria i el patrimoni cultural a partir de la música. Darrerament ha publicat l'àlbum a piano sol "Sefarad al piano" amb l'herència jueu-espanyola com a impuls creatiu.

Repertori: Wiegala (Ilse Weber) · Eli, Eli · Schindler's List · Minor Swing (Django Reinhardt) / Ederlezi (tradicional) · Kinder Yorn (Mordechai Gebirtig) · Yoran Arvoles por Luvias (sefardita) · Ay Carmela · Durme Durme / Ose Shalom

Enquesta

ec.europa.eu/eusurvey/runner/CERV_2021-2027

Aquesta activitat està cofinançada per la Comissió Europea. Per a la seva avaluació, us demanem la vostra col·laboració per omplir aquesta enquesta de satisfacció. Trigarà uns 10 minuts, i necessitareu la informació que s'indica a continuació. Moltes gràcies!



Referència del projecte: 101194553

Tipus d'activitat: Sensibilització.

Títol: Dia Internacional de les Víctimes de l'Holocaust

Durada de l'esdeveniment en dies: 1

En persona

Universitat de Barcelona