



Un congrés i una exposició recullen memòries d'infants i dones sobre la guerra a Europa

Barcelona, 17 d'octubre del 2024 - La Universitat de Barcelona acull els dies 23 i 24 d'octubre de 2024 el [Congrés Internacional REMEMCHILD: Infàncies i dones a les memòries de la guerra](#), una trobada acadèmica dedicada a explorar el paper de les infàncies i les dones en les memòries col·lectives de la guerra, des de la Segona Guerra Mundial fins als nostres dies.

Organitzat per la UNED i l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM) de la Fundació Solidaritat UB, l'esdeveniment reunirà investigadors internacionals que analitzaran com aquestes experiències, sovint oblidades o marginades, continuen modelant la comprensió contemporània dels conflictes.

El congrés es complementa amb l'**exposició temporal "Infàncies en un món en guerra (1939-1945)"**, que es podrà visitar del 22 al 30 d'octubre a l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona.

Les sessions es duran a terme a l'Aula Capella de la Universitat de Barcelona i tindran servei d'interpretació simultània en català, espanyol i anglès. Per a més informació i inscripcions, visiteu el [web oficial](#) de l'esdeveniment.

REMEMCHILD

[Remembering childhood in European Wartimes]

Un enfocament interdisciplinari per abordar la memòria de la guerra

Fruit del projecte europeu REMEMCHILD (Remembering Childhood in European Wartimes), la trobada de dos dies es proposa aprofundir en les dimensions que connecten les experiències bèl·liques de la infància amb les de les dones, així com el seu impacte en el canvi social, el gènere i les dinàmiques colonials. A través de tres taules temàtiques, dues conferències magistrals i la projecció d'un documental, els experts participants abordaran la manera en què aquestes memòries s'han (re) construït al llarg de la història i les implicacions d'aquestes narratives en la societat actual.

Conferències destacades

La historiadora **Joanna Bourke** (Universitat de Londres) oferirà, el primer dia, una conferència sobre gènere i violència en temps de guerra. [Bourke](#) és una reconeguda catedràtica d'Història a Birkbeck, especialitzada en història social i cultural. La seva obra ha tingut un gran impacte en els estudis de gènere, la violència, les emocions i la guerra. Entre les seves publicacions més influents es troben llibres com *An Intimate History of Killing i Rape: A History from 1860 to the Present*. És coneguda per la seva capacitat d'analitzar els efectes de la guerra i la violència en la societat, especialment des de la perspectiva de les víctimes, i per abordar temes sovint silenciats com la violència sexual en conflictes bèl·lics. A més, és membre de la British Academy i una veu habitual als mitjans de comunicació, on ofereix perspectives crítiques sobre la cultura de la violència.

La conferència de clausura anirà a càrrec de **Xosé Manoel Núñez Seixas**, catedràtic d'Història Contemporània a la Universitat de Santiago de Compostel·la i un dels historiadors més destacats en l'estudi del nacionalisme, la memòria històrica i els conflictes europeus del segle XX. Ha publicat nombroses obres sobre la Guerra Civil espanyola, el feixisme, i les polítiques de memòria a Europa, entre les quals destaca *Volver a Stalingrado: el frente del Este en la memoria europea* i *Guaridas del lobo: memorias de la Europa autoritaria, 1945-2020*. [Núñez Seixas](#) és membre corresponent de la Real Academia de la Historia i ha estat professor visitant en diverses universitats internacionals. Al Congrés Internacional REMEMCHILD, impartirà la conferència de cloenda sobre les memòries dels conflictes europeus des del 1945.

REMEMCHILD

[Remembering childhood in European Wartimes]

Programa destacat

Les jornades començaran el 23 d'octubre a les 10 h amb la inauguració oficial a càrrec d'**Agustí Alcoberro**, vicerector de Cultura, Memòria i Patrimoni de la UB, i **Julio Gonzalo Arroyo**, vicerector adjunt d'Investigació i Transferència de la UNED. La primera taula rodona explorarà el paper de les dones en el canvi social del segle XX, amb reconegudes acadèmiques com **María Dolores Ramos Palomo** (Universidad de Màlaga) i **Mònica Moreno Seco** (Universidad de Alicante).

La segona taula se centrarà en les experiències de la infància durant la guerra, amb intervencions de **Sébastien Farré** (Université de Genève) i **Jesús Alonso Carballés** (Université Bordeaux-Montaigne). La jornada clourà amb la conferència de Joanna Bourke (Universitat de Londres) sobre les "Cultures del dany: gènere i política de la violència en temps de guerra."

El 24 d'octubre el programa començarà a les 10h30 amb una taula rodona sobre gènere i colonialitat, amb intervencions de Cel Zaidenweg (Universitat de Barcelona), Teresa García Segura i Carla Andrés Bauzà (Universitat Pompeu Fabra), i Mayca de Castro (investigadora independent). A la tarda, es presentarà la conferència de cloenda de **Xosé Manoel Núñez Seixas** (Universitat de Santiago de Compostela) sobre les memòries dels conflictes europeus des del 1945.

Per tancar la jornada, la professora Nuria Ricart Ulldemolins, de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, oferirà una visita guiada a l'Espai de Memòria de la Presó de Dones de les Corts.

- [Programa](#)
- [Materials gràfics](#) de l'exposició Rememchild.