



II. CONGRESO INTERNACIONAL

## HISTORIA CON MEMORIA EN LA EDUCACIÓN

→ Segunda circular  
Junio de 2024

II. NAZIOARTEKO KONGRESUA

## MEMORIA DUEN HISTORIA HEZKUNTZAN

→ Bigarren zirkularra  
2024ko ekaina

II. CONGRESO INTERNACIONAL

## HISTÒRIA AMB MEMÒRIA A L' EDUCACIÓ

→ Segona circular  
Juny de 2024

II. CONGRESO INTERNACIONAL

## HISTORIA CON MEMORIA NA EDUCACIÓN

→ Segunda circular  
Xuño 2024

II. CONGRÈS INTERNATIONAL

## HISTOIRE AVEC MÉMOIRE DANS L'ÉDUCATION

→ Deuxième circulaire  
Juin 2024

II. CONGRESSO INTERNACIONAL

## HISTÓRIA COM MEMÓRIA NA EDUCAÇÃO

→ Segunda circular  
Junho de 2024

## SEGUNDA CIRCULAR

### **PRESENTACIÓN**

En noviembre de 2022 se celebró en Pamplona/Iruña el I Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación a partir de una doble convicción: que es necesario garantizar la transmisión de la memoria democrática de nuestro pasado reciente traumático —el tracto Segunda República, Guerra Civil, franquismo y transición democrática— a las generaciones más jóvenes en el ámbito educativo; y que un gran número de docentes y centros educativos habían abordado ya múltiples intervenciones didácticas en torno a la memoria que ni eran demasiado conocidas ni encontraban espacios de debate y coordinación horizontal. El éxito del encuentro y la fijación en él de una agenda a desarrollar invitan a la convocatoria de un segundo congreso en el que analizar los frutos que han crecido desde entonces (como la RedMemoria, red de centros y docentes por la memoria), abordar nuevos (y no tan nuevos) debates y aproximarse a temáticas y sectores que no tuvieron atención suficiente entonces.

Historia con Memoria en la Educación remite a una voluntad explícita de educar contra la barbarie de la violencia contemporánea, en la que se combinan en siniestra proporción la violencia arcaica, salvaje y ancestral, con la violencia moderna de la guerra total, tecnológica y extremadamente mortífera. El recuerdo colectivo actualizado de las ruinas del pasado (memoria) y las herramientas analíticas para su comprensión (historia) se interpelan en el campo educativo con un mandato ético y cívico de imaginar futuros que no se resignan a la desolación que inunda presentes (en plural) que tanto recuerdan a un pasado que, en realidad, no termina de pasar. Así pues, el camino que se nos abre por delante es el de una educación que problematiza el presente, para construir ciudadanía crítica, disidente y rebelde con la desigualdad y la exclusión. Una educación que propone una historia desde abajo, con nuevas narrativas que integran sujetos históricos cuyo protagonismo ha sido silenciado, de mujeres y hombres en igualdad, y que reivindica la necesidad de reconocer y garantizar los derechos básicos de la ciudadanía.

Desde esta concepción, resulta necesario insistir en la promoción de proyectos educativos que utilicen fuentes y recursos históricos, culturales y artísticos que permitan aproximarse a la vida cotidiana y a la construcción de la historia desde abajo. En este sentido, hay una tradición consolidada de trabajo con fuentes orales, bien construidas por el propio alumnado, bien a partir de la consulta de archivos digitales que recogen, organizan y ponen a disposición de la ciudadanía valiosos testimonios sobre pasados traumáticos y de resistencias ante las dictaduras. También se van asentando experiencias de rutas y recorridos por las expresiones de la memoria en el espacio público, tanto rural como urbano. En este sentido, a partir del convencimiento de que los lugares de memoria son espacios de gran potencialidad didáctica, parece necesario seguir compartiendo experiencias educativas que interactúan con ellos, pero también reflexionar sobre sus marcos teóricos y sobre el carácter dinámico y cambiante de sus significados a lo largo del tiempo, en definitiva, aproximarse a los procesos sociales por los que se establecen estas marcas territoriales. En este sentido, promover proyectos compartidos entre centros educativos, ya sean próximos en torno a una memoria más local, ya sean alejados geográficamente, pero unidos por memorias semejantes en torno a la cautividad, los lugares de asesinato, la deportación, el exilio o los trabajos forzados, por señalar algunas temáticas más recurrentes.



Estas líneas de trabajo educativo tienen un ámbito privilegiado de aproximación en la historia local y la microhistoria, entendidas siempre como herramientas fundamentales para la construcción del saber histórico. Desde la indagación en las memorias locales es posible aproximarse, de abajo arriba, a grandes procesos históricos, como la experiencia dramática de los fascismos de los años treinta y cuarenta; pero asimismo se facilita romper con miradas simplificadoras y excesivamente esquemáticas, promoviendo de esta manera una comprensión de la complejidad del pasado, de los pasados.

Hay sectores que reclamaron un espacio propio en esta convocatoria, como es el caso de la educación infantil y primaria, de la educación no formal, educación de personas adultas y de la formación del profesorado. Hacemos un llamamiento especial a aportaciones en estos ámbitos. De la misma manera, consideramos que las asociaciones memorialistas deben contar también con voz propia en esta convocatoria, para facilitar un encuentro con el mundo educativo que desde hace tiempo ha dado muestras abundantes de su potencialidad.

Para ello os convocamos al II Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación, a celebrar en **Pamplona/Iruña del 14 al 16 de noviembre de 2024**.

## **SEDE DEL CONGRESO**

Aula Fernando Remacha

Edificio El Sario

Universidad Pública de Navarra

## PROGRAMA DEL CONGRESO

### ■ JUEVES 14 DE NOVIEMBRE

**13:00** en adelante: acreditaciones

**16:00** INAUGURACIÓN

#### EJE TEMÁTICO 1. PASADOS TRAUMÁTICOS QUE NO PASAN: DE VIOLENCIAS Y REVISIONISMOS

**16:15** Conversación entre Ricard Vinyes Ribas (Universitat de Barcelona) y Elizabeth Lira Kornfeld (Universidad Alberto Hurtado, Chile): “¿En qué memoria queremos educar?”.  
Modera: Sergio Riesco Roche (Universidad Complutense de Madrid).

**17:30** Relatoría y debate con comunicantes. Relatoras: Lara García Bello y Victoria Peinado (IES Montes Orientales, Iznalloz, Granada).

**18:15** Pausa.

**18:45** Mesas simultáneas.

- Asociaciones memorialistas. Moderan: Isabel Alonso Dávila (Comissió Pedagògica de l'ACEPF) y José Hinojosa Durán (Red PROMEDEX). Relator: Enrique Javier Díez Gutiérrez (Universidad de León).

- Fuentes audiovisuales. Modera: Jesús Ángel Sánchez Moreno (Fedicaria).

**20:30** Teatro Gayarre: “El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca”.

### ■ VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

**9:00** PROYECTOS DEL ALUMNADO

#### EJE TEMÁTICO 2. CLASE, SEXO Y ETNIA: MEMORIAS SUBALTERNAS Y EDUCACIÓN

**9:30** Conversación entre Pilar Ballarín Domingo (Universidad de Granada), Isabel Morant Deusa (Universidad de Valencia) y Juan Sisinio Pérez Garzón (Universidad Castilla la Mancha). Moderan: María Engracia Martín Valdunciel (Universidad de Zaragoza) y Juan Mainer Baqué.

**10:45** Relatoría y debate con comunicantes. Relatora: Irene Laviña Pérez (Universidad Complutense de Madrid).

**11:30** Pausa.

**12:00** Presentación de proyectos del alumnado.

**14:00** Comida

### **EJE TEMÁTICO 3. MEMORIA, ESCUELA Y SOCIEDAD: ALUMNADO Y PROFESORADO DEL SIGLO XXI**

**16:00** Conversación entre Miguel Ángel Jara (Universidad Nacional del Comahue, Argentina) y Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga). Modera: Antoni Santisteban Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona).

**17:15** Relatoría y debate con comunicantes. Relatora: Noelia Pérez Rodríguez (Universidad de Sevilla).

**18:00** Pausa.

**18:30** Mesas simultáneas.

- Educación Infantil y Primaria. Moderan: Konsue Salinas Ramos (CPEIP Hermanas Uriz Pí) y Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga).
- Educación no formal. Moderan: Jon Etxeberria Esquina (Fedicaria) y Yerba Segura Suárez (Escuela de Educadores/as de Navarra).
- Formación del profesorado. Moderan: Antoni Santisteban Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona) e Inés Gabari Gambarte (Universidad Pública de Navarra).

**19:30** Plenario. Puesta en común.

## **■ SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE**

### **EJE TEMÁTICO 4. ARTE, MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO: USOS PARA UNA EDUCACIÓN CRÍTICA DE LA MEMORIA**

**9:00** Talleres.

- Derribar la estatua. Modera: Mariona Massip Sabater (Universitat Autònoma de Barcelona).
- Arte para la memoria. Moderan: Idoia Arbe Narbaiza e Iratxe Momoitio Astorkia (Museo de la Paz de Gernika).

**10:30** Conversación entre Céline Sala-Pons (Memorial del Camp de Rivesaltes), Anna Pastor Roldán (coordinadora pedagógica de Ruta al Exilio) y Axel Baiget Morrerres (Proyecto Brigadas Internacionales. Centre d'Aprenentatge Monestirs del Cister). Moderan: Nuria Ricart Ulldemolins (Universitat de Barcelona) y David González Vázquez (EUROM)

**11:45** Pausa.

**12:00** Relatoría y debate con comunicantes. Relatora: Tania González Cantero (Universitat de Girona).

**13:00** CONCLUSIONES DEL CONGRESO Y CLAUSURA.

## INFORMACIÓN SOBRE EL CONGRESO

Toda la información relativa al congreso se publicará y actualizará en la web

<https://congresohistoriaconmemoriaenlaeducacion.org>

La inscripción para asistir al congreso es gratuita y se habilitará a partir del 2 de septiembre. Las personas comunicantes también deben inscribirse. En comunicaciones colectivas se solicita la inscripción de al menos una de las personas autoras.

Información sobre comidas, cenas y reservas hoteleras se facilitará en la web del congreso a partir de septiembre.

## COMUNICACIONES

Tras la aceptación de propuestas, el plazo para la entrega de comunicaciones se cierra el 31 de julio.

La extensión de las comunicaciones oscilará entre las 4.000 y las 6.000 palabras. Las normas de edición se pueden consultar en la página web del congreso.

A las comunicaciones podrán acompañar, de forma opcional, para contribuir a la difusión de las propuestas, los siguientes materiales:

- Póster mural (se remitirán instrucciones a las personas que lo soliciten).
- Vídeo de tres minutos (deberá remitirse a la organización el enlace URL que permita visualizarse en la plataforma abierta que cada comunicante elija).

Para consultas y más información, [congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANIZAN

### **Instituto Navarro de la Memoria.**

Dirección General de Memoria y Convivencia.  
Departamento de Memoria y Convivencia,  
Acción Exterior y Euskera.  
Gobierno de Navarra.



### **Servicio de Ordenación, Formación y Calidad. Servicio de Inclusión, Igualdad y Convivencia.**

Dirección General de Educación.  
Departamento de Educación.  
Gobierno de Navarra.



### **Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación.**

Universidad Pública de Navarra.

## COLABORAN

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra.  
Universidad Pública de Navarra.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo.  
Universidad Complutense de Madrid.

**GREDECS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de Historia Agraria e Política do Mundo Rural.  
Universidad de Santiago de Compostela.

**Cátedra de Patrimonio Inmaterial.**  
Universidad Pública de Navarra.

**Cátedra Aprender Ikasi Fundación Caja Navarra.**  
Universidad Pública de Navarra.

**IGU** Instituto Gerónimo de Uztáriz. Navarra.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.

## BIGARREN ZIRKULARRA

### **KONGRESUAREN AURKEZPENA**

2022ko azaroan Memoria duen Historia Hezkuntzan I. Nazioarteko Kongresua egin zen, Iruñean, uste bikoitz hau oinarri: beharrezkoa dela transmititzea gure arestiko iragan traumatikoaren — Bigarren Errepublika, Gerra Zibila, frankismoa eta trantsizio demokratikoa tartea— memoria demokratikoa belaunaldi gazteenei hezkuntza-arloan. Ildo horretatik, irakasle eta hezkuntza-zentro askok jadanik jorratuak zituzten memoriari buruzko askotariko esku-hartze didaktikoak, baina ez ziren behar bezain ezagunak eta ez zuten eztabaidarako eta koordinazio horizontalerako gunerik aurkitzen. Topaketaren arrakastak eta garatu beharreko agenda bat han ezarri izanak bigarren kongresu baterako deia egitea ekarri dute. Bertan, ordutik hona hazi diren fruituak aztertu (RedMemoria, adibidez, memoriaren aldeko ikastetxe eta irakasleen sarea), eztabaida berriak (eta ez hain berriak) jorratu eta orduan behar bezalako arretarik izan ez zuten gai eta sektoreetara hurbilduko gara.

Memoria duen Historia Hezkuntzan kongresuak indarkeria garaikidearen ankerkeriaren aurka hezteko borondate esplizitua adierazten du. Izan ere, indarkeria arkaikoa, basatia eta antzinakoa eta indarkeria modernoa (erabateko gerra teknologiko izugarri hilgarria) konbinatzen dira proportzio maltzur batean. Iraganeko aurrien oroimen kolektibo eguneratua (memoria) eta hura ulertzeko tresna analitikoak (historia) mandatu etiko eta zibiko honekin interpelatzen dira hezkuntza-alorrean: etorkizunak irudikatzea, baina iragan bat hainbeste gogorarazten duten —hainbeste ezen azkenik ez baita iragaten— orainaldiak (pluralean) gainezkatzen dituen atsekabeari etsia hartzen ez diotenak. Beraz, urratzen zaigun bidea orainaldia problematizatzen duen hezkuntza bat da, berdintasun-ezarekin eta bazterkeriarekin modu kritiko, disidente eta errebeldean jokatu duten herritarrak eraikitzeke. Honelako hezkuntza bat: historia behetik proposatzen duena, protagonismoa isilarazitako subjektu historikoek integratutako narratiba berriak dituen, gizon-emakume berdinezaleek osatua, eta herritarren oinarrizko eskubideak aitortu eta bermatu beharra aldarrikatzen duena.

Ikuskera horretatik, beharrezkoa da iturri eta baliabide historiko, kultural eta artistikoak erabiltzen dituzten hezkuntza-proiektuak sustatu behar direla behin eta berriro nabarmentzea, zertarako eta egunerokora eta historia behetik eraikitzeke hurbiltzeko. Alde horretatik, tradizio sendoa dago ahozko iturriekin lan egiten. Ikasleek berek eraikiak izan daitezke iturri horiek, edo artxibo digitalen kontsultatik hartuak izan daitezke, iragan traumatikoei eta diktadurakiko erresistentziei buruzko testigantza baliotsuak bildu, antolatu eta herritarren eskura jartzen baitituzte artxibo horiek. Halaber, sendotzen ari dira memoriaren adierazpenetan barna egiten diren bide eta ibilbideen inguruko esperientziak eremu publikoan, bai herrietan, bai hirietan. Alde horretatik, memoria-lekuak ahalmen didaktiko handiko espazioak direlako uste sendotik, beharrezkoa dirudi haiekin elkarrengian diharduten hezkuntza-esperientziak partekatzen jarritzea, baina, halaber, haien esparru teorikoei buruz eta haien esanahiek denboran zehar izandako izaera dinamiko eta aldakorrari buruz hausnartzea, azken batean, lurralde-marka horiek ezartzen diren gizarte-prozesuetara hurbiltzea. Zehazki, hezkuntza-zentroen artean proiektu partekatuak sustatzea, zeinak hurbilak izan baitaitezke, memoria lokal baten inguruan, edo geografikoki urrutikoak, antzeko memoriak lotuak, ondoko gai hauen inguruan: gatibutasuna, hilketa-lekuak, deportazioa, erbesteratzea eta bortxazko lanak, besteak beste.

Hezkuntza-arloko lan-ildo horiek hurbilpen-eremu pribilegiatua dute: tokiko historia eta mikrohistoria, jakintza historikoa eraikitzeke funtsezko tresnatzat ulertuta beti ere. Posible da tokiko memoriak ikertzetik prozesu historiko handietara hurbiltzea, behetik gora, hala nola hogeita hamarreko eta berrogeiko hamarkadetako faxismoen esperientzia dramatikora. Eta, era berean, horrela egiteak erraztu egiten du ikuspegi sinplifikatzaileak eta eskematikoegiak desarmatzea, iraganaren, iraganen konplexutasunaren ulertzea sustatuta modu horretan.

Sektore batzuek beren espazioa eskatu zuten hurrengo deialdirako, hala nola haur eta lehen hezkuntzak, hezkuntza ez-formalak, helduen hezkuntzak eta irakasleen prestakuntzarako hezkuntzak. Dei berezia egiten dugu alor horietan ekarpenak egiteko. Era berean, gure ustez, elkarte memoria-listek ere beren ahotsa izan behar dute deialdi honetan; helburua da elkarte horiek eta hezkuntza-mundua elkartzea, aspalditik erakutsi baitu horrek aukera handiak sor ditzakeela.

Horretarako, Memoria duen Historia Hezkuntzan II. Nazioarteko Kongresura deitzen zaituztegu. Iruñean egingo da, **2024ko azaroaren 14tik 16ra**.

## **KONGRESUAREN EGOITZA**

Fernando Remacha Aretoa

Sario eraikina

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



## KONGRESUAREN EGITARAUA

### ■ AZAROAK 10, OSTEGUNA

**13:00**tik aurrera: egiaztapenak.

**16:00** INAUGURAZIOA

#### 1. ARDATZA: IRAGATEN EZ DIREN IRAGAN TRAUMATIKOAK: INDARKERIEI ETA ERREBISIONISMOEI BURUZ

**16:15** Ricard Vinyes Ribas (Universitat de Barcelona) eta Elizabeth Lira Kornfeld (Universidad Alberto Hurtado, Txile)-ren arteko elkarrizketa: “Zer memoriatan hezi nahi dugu?”. Moderatzailea: Sergio Riesco Roche (Universidad Complutense de Madrid).

**17:30** Komunikazioen eztabaida. Kontalariak: Lara García Bello eta Victoria Peinado (IES Montes Orientales, Iznalloz, Granada).

**18:15** Atsedenaldea.

**18:45** Aldi bereko mahaiak.

- Elkarte memorialistak. Moderatzaileak: Isabel Alonso Dávila (Comissió Pedagògica de l'ACEPF) eta José Hinojosa Durán (Red PROMEDEX). Kontalaria: Enrique Javier Díez Gutiérrez (Universidad de León).

- Ikus-entzunezko iturriak. Moderatzailea: Jesús Ángel Sánchez Moreno (Fedicaria).

**20:30** Gayarre Antzokian: “El maestro que prometió el mar”.

### ■ AZAROAK 15, OSTIRALA

**9:00** IKASLEEN TAILERRAK

#### 2. ARDATZA: KLASEA, SEXUA ETA ETNIA: MEMORIA SUBALTERNOAK ETA HEZKUNTZA

**9:30** Pilar Ballarín Domingo (Universidad de Granada), Isabel Morant Deusa (Universidad de Valencia) eta Juan Sisinio Pérez Garzón (Universidad Castilla la Mancha)-ren arteko elkarrizketa. Moderatzaileak: María Engracia Martín Valdunciel (Universidad de Zaragoza) eta Juan Mainer Baqué.

**10:45** Komunikazioen eztabaida. Kontalaria: Irene Laviña Pérez (Universidad Complutense de Madrid).

**11:30** Atsedenaldea.

**12:00** Ikasleen proiektuen aurkezpena.

**14:00** Bazkaria

### 3. ARDATZA: MEMORIA, ESKOLA ETA GIZARTEA: XXI. MENDEKO IKASLEAK ETA IRAKASLEAK

**16:00** Miguel Ángel Jara (Universidad Nacional del Comahue, Argentina) eta Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga)-ren arteko elkarrizketa. Moderatzailea: Antoni Santisteban Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona).

**17:15** Komunikazioen eztabaida. Kontalaria: Noelia Pérez Rodríguez.

**18:00** Atsedenaldia.

**18:30** Aldi bereko mahaiak.

- Haur eta Lehen Hezkuntza. Moderatzaileak: Konsue Salinas Ramos (CPEIP Hermanas Uriz Pí) eta Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga).
- Hezkuntza ez formala. Moderatzaileak: Jon Etxeberria Esquina (Fedicaria) eta Yerba Segura Suárez (Escuela de Educadores/as de Navarra).
- Irakasleen formakuntza. Moderatzaileak: Gredics (Universitat Autònoma de Barcelona) eta Inés Gabari Gambarte (Nafarroako Unibertsitate Publikoa).

**19:30** Batzarrea. Bateratze-lana.

## ■ AZAROAK 16, LARUNBATA

### 4. ARDATZA: ARTEA, MUSEOLOGIA ETA ONDAREA: MEMORIAREN HEZKUNTZA KRITIKORAKO ERABILERAK

**9:00** Taillerak.

- Estatua eraistea. Moderatzailea: Mariona Massip Sabater (Universitat Autònoma de Barcelona).
- Memoriarako artea. Moderatzaileak: Idoia Arbe Narbaiza e Iratxe Momoitio Astorkia (Gernikako Bakearen Museoa).

**10:30** Conversación entre Céline Sala-Pons (Memorial del Camp de Rivesaltes), Anna Pastor Roldán (coordinadora pedagógica de Ruta al Exilio) eta Axel Baiget Morreres (Proyecto Brigadas Internacionales. Centre d'Aprenentatge Monestirs del Cister)-ren arteko elkarrizketa. Moderatzaileak: Nuria Ricart Ulldemolins (Universitat de Barcelona) eta David González Vázquez (EUROM)

**11:45** Atsedenaldia.

**12:00** Komunikazioen eztabaida. Kontalaria: Tania González Cantero (Universitat de Girona).

**13:00** KONGRESUAREN ONDORIOAK ETA AMAIERA.

## KONGRESUARI BURUZKO INFORMAZIOA

Biltzarrari buruzko informazio guztia webgunean argitaratuko eta eguneratuko da.

<https://congresohistoriaconmemoriaenlaeducacion.org>

Kongresuan parte hartzeko izen-ematea doakoa da, eta irailaren 2tik aurrera emango da. Komunikatzaileek ere izena eman behar dute. Komunikazio kolektiboetan, gutxienez egileetako bat inskribatzeko eskatzen da.

Bazkari, afari eta hotel-erreserbei buruzko informazioa biltzarraren webgunean emango da irailetik aurrera.

## KOMUNIKAZIOAK

Proposamenak onartu ondoren, uztailaren 31n amaitzen da komunikazioak aurkezteko epea.

Komunikazioen hedadura 4.000 eta 6.000 hitz bitartekoa izango da. Edizio-arauak kongresuaren web orrian kontsulta daitezke.

Komunikazioekin batera, proposamenak zabaltzen laguntzeko, material hauek aurkeztu ahal izango dira, nahi izanez gero:

- Horma-posterra (argibideak bidaliko zaizkie eskatzen dutenei).
- Hiru minutuko bideoa (antolatzaileei bidali behar zaie URL esteka, komunikatzaile bakoitzak aukeratzen duen plataforma irekian bistaratzeko).

Galderak eta informazio gehiago, [congreso.history.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.history.con.memoria@navarra.es)

## ANTOLATZAILEAK

### Nafarroako Memoriaren Institutua.

Memoria eta Bizikidetzeta Zuzendaritza Nagusia.  
Memoria eta Bizikidetzako, Kanpo Ekintzako eta  
Euskarako Departamentua.  
Nafarroako Gobernua.



### Antolamenduaren, Formakuntzaren eta Kalitatearen Zerbitzua.

Gizarteratze, Berdintasun eta Bizikidetzeta Zerbitzua.  
Hezkuntza Zuzendaritza Nagusia.  
Nafarroako Gobernua.



Giza, Gizarte eta Hezkuntza Zientziak Fakultatea.  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

## LAGUNTZAILEAK

### FEDICARIA

FDMHN Nafarroako Oroimen Historikoaren  
Dokumentazio Funtza.  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

GIGEFRA Grupo de Investigación de la Guerra Civil y  
el Franquismo.  
Universidad Complutense de Madrid.

GREDECS Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències  
Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

HISTAGRA Grupo de Historia Agraria e Política do  
Mundo Rural.  
Universidad de Santiago de Compostela.

Nafarroako Ondare ez materialaren Katedra.  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

Aprender-Ikasi katedra Nafarroako Kutxa  
Fundazioa.  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

IGU Gerónimo de Uztáriz Institutua.

Comissió Pedagògica de l'ACEPF, Associació Catalana  
d'Expresos Polítics del Franquisme.

EUROM Observatorio Europeo de las Memorias.

RedPROMEDEX Red de Profesoras y Profesores por la  
Memoria Democrática de Extremadura.

## PRIMERA CIRCULAR

### **PRESENTACIÓ**

El novembre de 2022, es va celebrar a Pamplona el I Congrés Internacional Història amb Memòria en l'Educació a partir d'una doble convicció: que cal garantir la transmissió de la memòria democràtica del nostre passat recent traumàtic —el període que abasta la Segona República, la Guerra Civil, el franquisme i la transició democràtica— a les generacions més joves en l'àmbit educatiu; i que un gran nombre de docents i centres educatius havien abordat ja múltiples intervencions didàctiques entorn a la memòria que ni eren gaire conegudes ni trobaven espais de debat i coordinació horitzontal. L'èxit de la trobada i el fet que s'hi fixés una agenda que calia desenvolupar van convidar a la convocatòria d'un segon congrés en què s'han d'analitzar els fruits que han crescut des d'aleshores (com ara RedMemoria, la xarxa de centres i docents per la memòria), abordar nous (i no tan nous) debats i aproximar-se a temàtiques i sectors que no van rebre prou atenció aleshores.

Història amb Memòria en l'Educació remet a una voluntat explícita d'educar contra la barbàrie de la violència contemporània, en què es combinen en una sinistra proporció la violència arcaica, salvatge i ancestral amb la violència moderna de la guerra total, tecnològica i extremadament mortífera. El record col·lectiu actualitzat de les ruïnes del passat (memòria) i les eines analítiques per a la seva comprensió (història) s'interpel·len en el camp educatiu amb un mandat ètic i cívic d'imaginar futurs que no es resignen a la desolació que inunda presents (en plural) que tant recorden a un passat que, en realitat, no acaba de passar. Així doncs, el camí que se'ns obre és el d'una educació que problematitza el present, per construir ciutadania crítica, dissident i rebel amb la desigualtat i l'exclusió. Una educació que proposa una història des de baix, amb noves narratives que integren subjectes històrics silenciats, que tracta homes i dones en igualtat i que reivindica la necessitat de reconèixer i garantir els drets bàsics de la ciutadania.

Des d'aquesta concepció, resulta necessari insistir en la promoció de projectes educatius que es nodreixin de fonts i recursos històrics, culturals i artístics que permetin aproximar-se a la vida quotidiana i a la construcció de la història des de baix. En aquest sentit, existeix una tradició consolidada de treball amb fonts orals, tant construïdes per l'alumnat mateix com a partir de la consulta d'arxius digitals que recullen, organitzen i posen a disposició de la ciutadania valuosos testimonis sobre passats traumàtics i resistències davant les dictadures. També es van consolidant experiències de rutes i recorreguts per les expressions de la memòria en l'espai públic, tant rural com urbà. Referent a això, a partir del convenciment que els llocs de memòria són espais de gran potencialitat didàctica, sembla necessari continuar compartint experiències educatives que hi interactuïn, però també reflexionar sobre els seus marcs teòrics i sobre el caràcter dinàmic i canviant dels seus significats al llarg del temps. En definitiva, es tracta d'aproximar-se als processos socials pels quals s'estableixen aquestes marques territorials. En aquest sentit, cal promoure projectes compartits entre centres educatius, ja siguin propers i entorn a una memòria més local, com allunyats geogràficament però units per memòries similars i entorn a la captivitat, els llocs d'assassinat, la deportació, l'exili o els treballs forçats, per assenyalar algunes de les temàtiques més recurrents.



Aquestes línies de treball educatiu tenen un àmbit privilegiat d'aproximació en la història local i la microhistòria, enteses sempre com a eines fonamentals per a la construcció del saber històric. Indagant en les memòries locals és possible aproximar-se, de baix a dalt, a grans processos històrics, com l'experiència dramàtica dels feixismes dels anys trenta i quaranta, però a més resulta més fàcil evitar les mirades simplificadores i excessivament esquemàtiques, cosa que promou la comprensió de la complexitat del passat, dels passats.

Alguns sectors van reclamar un espai propi en aquesta convocatòria, com són els casos de l'educació infantil i primària, l'educació no formal, l'educació de persones adultes i la formació del professorat. Fem una crida especial a aportacions en aquests àmbits. De la mateixa manera, considerem que les associacions memorialistes han de tenir també veu pròpia en aquesta convocatòria, per facilitar una trobada amb el món educatiu que des de fa temps ha donat prou mostres de la seva potencialitat.

Per tot això, us convoquem al II Congrés Internacional Història amb Memòria en l'Educació, que se celebrarà a **Pamplona del 14 al 16 de novembre de 2024**.

## **SEU DEL CONGRÉS**

Aula Fernando Remacha

Edifici El Sario

Universidad Pública de Navarra



## PROGRAMA DEL CONGRÉS

### ■ DIJOURS 14 DE NOVEMBRE

**13:00** en endavant: acreditacions

**16:00** INAUGURACIÓ

#### EIX TEMÀTIC 1. PASSATS TRAUMÀTICS QUE NO PASSEN: DE VIOLÈNCIES I REVISIONISMES

**16:15** Conversa entre Ricard Vinyes Ribas (Universitat de Barcelona) i Elizabeth Lira Kornfeld (Universitat Alberto Hurtado, Xile): "En quina memòria volem educar?". Modera: Sergio Riesco Roche (Universitat Complutense de Madrid).

**17:30** Relatoria i debat amb comunicants. Relatoras: Lara García Bello i Victoria Peinado (IES Montes Orientales, Iznalloz, Granada).

**18:15** Pausa.

**18:45** Taules simultànies.

- Associacions memorialistes. Moderen: Isabel Alonso Dávila (Comissió Pedagògica de l'ACEPF) i José Hinojosa Durán (Xarxa PROMEDEX). Relatoria: Enrique Javier Díez Gutiérrez (Universitat de León).

- Fonts audiovisuals. Modera: Jesús Ángel Sánchez Moreno (Fedicaria).

**20:30** Teatre Gayarre: "El mar. Visió d'uns nens que no l'han vist mai".

### ■ DIVENDRES 15 DE NOVEMBRE

**9:00** PROJECTES DE L'ALUMNAT

#### EIX TEMÀTIC 2. CLASSE, SEXE I ÈTNIA: MEMÒRIES SUBALTERNES I EDUCACIÓ

**9:30** Conversa entre Pilar Ballarín Domingo (Universitat de Granada), Isabel Morant Deusa (Universitat de La Valencia) i Juan Sisinio Pérez Garzón (Universitat Castella la Manxa). Moderen: María Engracia Martín Valdunciel (Universitat de Zaragoza) i Juan Mainer Baqué.

**10:45** Relatoria i debat amb comunicants. Relatora: Irene Laviña Pérez (Universitat Complutense de Madrid).

**11:30** Pausa.

**12:00** Presentació de projectes de l'alumnat.

**14:00** Dinar

### **EIX TEMÀTIC 3. MEMÒRIA, ESCOLA I SOCIETAT: ALUMNAT I PROFESSORAT DEL SEGLE XXI**

- 16:00** Conversa entre Miguel Ángel Jara (Universitat Nacional del Comahue, Argentina) i Carmen Rosa García Ruiz (Universitat de Màlaga). Modera: Antoni Santisteban Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona).
- 17:15** Relatoria i debat amb comunicants. Relatora: Noelia Pérez Rodríguez (Universidad de Sevilla).
- 18:00** Pausa.
- 18:30** Taules simultànies.
- Educació Infantil i Primària. Moderen: Konsue Salinas Ramos (CPEIP Hermanas Uriz Pi) i Carmen Rosa García Ruiz (Universitat de Màlaga).
  - Educació no formal. Moderen: Jon Etxeberria Esquina (Fedicaria) i Yerba Segura Suárez (Escola d'Educadors/es de Navarra).
  - Formació del professorat. Moderen: Antoni Santisteban Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona) i Inés Gabari Gambarte (Universitat Pública de Navarra).
- 19:30** Plenari. Posada en comú.

## **■ DISSABTE 16 DE NOVEMBRE**

### **EIX TEMÀTIC 4. ART, MUSEOLOGIA I PATRIMONI: USOS PER A UNA EDUCACIÓ CRÍTICA DE LA MEMÒRIA**

- 9:00** Tallers.
- Enderrocar l'estàtua. Modera: Mariona Massip Sabater (Universitat Autònoma de Barcelona).
  - Art per a la memòria. Moderen: Idoia Arbe Narbaiza i Iratxe Momoitio Astorkia (Museu de la Pau de Gernika).
- 10:30** Conversa entre Céline Sala-Pons (Memorial del Camp de Rivesaltes), Anna Pastor Roldán (coordinadora pedagògica de Ruta al Exili) i Axel Baiget Morreres (Projecte Brigades Internacionals. Centre d'Aprenentatge Monestirs del Cister). Moderen: Núria Ricart Ulldemolins (Universitat de Barcelona) i David González Vázquez (EUROM)
- 11:45** Pausa.
- 12:00** Relatoria i debat amb comunicants. Relatora: Tania González Cantero (Universitat de Girona).
- 13:00** CONCLUSIONS DEL CONGRÉS I CLAUSURA.



II CONGRESO INTERNACIONAL

**HISTÒRIA AMB  
MEMÒRIA  
A L' EDUCACIÓ**

## INFORMACIÓ SOBRE EL CONGRÉS

Tota la informació relativa al congrés es publicarà i actualitzarà al web

<https://congresohistoriaconmemoriaenlaeducacion.org>

La inscripció per assistir al congrés és gratuïta i s'habilitarà a partir del 2 de setembre. Les persones comunicants també s'han d'inscriure. En comunicacions col·lectives es demana la inscripció d'almenys una de les persones autores.

Informació sobre dinars, sopars i reserves hoteleres es facilitarà al web del congrés a partir del setembre.

## COMUNICACIONS

Després de l'acceptació de propostes, el termini per al lliurament de comunicacions es tanca el 31 de juliol.

L'extensió de les comunicacions oscil·larà entre les 4.000 i les 6.000 paraules. Les normes d'edició es poden consultar a la pàgina web del congrés.

A les comunicacions podran acompanyar, de forma opcional, per contribuir a la difusió de les propostes, els materials següents:

- Pòster mural (es remetran instruccions a les persones que ho sol·licitin).
- Vídeo de tres minuts (s'haurà de remetre a l'organització l'enllaç URL que permeti visualitzar-se a la plataforma oberta que cada comunicant triï).

Per a consultes i més informació, [congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANITZEN

### **Instituto Navarro de la Memoria.**

Dirección General de Memoria y Convivencia.  
Departamento de Memoria y Convivencia,  
Acción Exterior y Euskera.  
Gobierno de Navarra.



### **Servicio de Ordenación, Formación y Calidad. Servicio de Inclusión, Igualdad y Convivencia.**

Dirección General de Educación.  
Departamento de Educación.  
Gobierno de Navarra.



### **Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación.**

Universidad Pública de Navarra.

**upna**

Universidad Pública de Navarra  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

## COL·LABOREN

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra.  
Universidad Pública de Navarra.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo.  
Universidad Complutense de Madrid.

**GREDECS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de Historia Agraria e Política do Mundo Rural.  
Universidad de Santiago de Compostela.

**Cátedra de Patrimonio Inmaterial.**  
Universidad Pública de Navarra.

**Cátedra Aprender Ikasi Fundación Caja Navarra.**  
Universidad Pública de Navarra.

**IGU** Instituto Gerónimo de Uztáriz. Navarra.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.



## SEGUNDA CIRCULAR

### PRESENTACIÓN

En novembro de 2022 celebrouse en Pamplona/Iruña o I Congreso Internacional Historia con Memoria na Educación a partir dunha dobre convicción: que cómpre garantir a transmisión da memoria democrática do noso pasado recente traumático —o lapso de tempo Segunda República, Guerra Civil, franquismo e transición democrática— ás xeracións máis novas no ámbito educativo; e que un gran número de docentes e centros educativos abordaran xa múltiples intervencións didácticas arredor da memoria que nin eran demasiado coñecidas nin atopaban espazos de debate e coordinación horizontal. O éxito do encontro e a fixación nel dunha axenda a desenvolver convidan á convocatoria dun segundo congreso no que analizar os froitos que medraron dende entón (como a RedMemoria, rede de centros e docentes pola memoria), abordar novos (e non tan novos) debates e aproximarse a temáticas e sectores que non tiveron atención abonda daquela.

Historia con Memoria na Educación remite a unha vontade explícita de educar contra a barbarie da violencia contemporánea, na que se combinan en sinistra proporción a violencia arcaica, salvaxe e ancestral, e a violencia moderna da guerra total, tecnolóxica e extremadamente mortífera. A lembranza colectiva actualizada das ruínas do pasado (memoria) e as ferramentas analíticas para a súa comprensión (historia) interpélanse no eido educativo cun mandato ético e cívico de imaxinar futuros que non se resignan á desolación que inunda presentes (en plural) que tanto lembran un pasado que, en realidade, non termina de pasar. Xa que logo, o camiño que se nos abre por diante é o dunha educación que problematiza o presente, para construír cidadanía crítica, disidente e rebelde coa desigualdade e a exclusión. Unha educación que propón unha historia dende abaixo, con novas narrativas que integran suxeitos históricos cuxo protagonismo foi silenciado, de mulleres e homes en igualdade, e que reivindica a necesidade de recoñecer e garantir os dereitos básicos da cidadanía.

Dende esta concepción, resulta necesario insistir na promoción de proxectos educativos que utilicen fontes e recursos históricos, culturais e artísticos que permitan aproximarse á vida cotiá e á construción da historia dende abaixo. Neste senso, hai unha tradición consolidada de traballo con fontes orais, quer construídas polo propio alumnado, quer a partir da consulta de arquivos dixitais que recollen, organizan e poñen a disposición da cidadanía valiosas testemuñas sobre pasados traumáticos e de resistencias perante as ditaduras. Tamén se van asentando experiencias de rutas e percorridos polas expresións da memoria no espazo público, tanto rural como urbano. Neste senso, a partir do convencemento de que os lugares de memoria son espazos de gran potencialidade didáctica, semella preciso seguir compartindo experiencias educativas que interactúan con eles, mais tamén reflexionar sobre os seus marcos teóricos e sobre o carácter dinámico e cambiante dos seus significados ao longo do tempo, en definitiva, aproximarse aos procesos sociais polos que se establecen estas marcas territoriais. Respecto disto, cómpre promover proxectos compartidos entre centros educativos, xa sexan próximos arredor dunha memoria máis local, xa sexan afastados xeográficamente, pero unidos por memorias semellantes verbo da catividade, os lugares de asasinato, a deportación, o exilio ou os traballos forzados, por sinalar algunhas das temáticas máis recorrentes.

Estas liñas de traballo educativo teñen un ámbito privilexiado de aproximación na historia local e a microhistoria, entendidas sempre como ferramentas fundamentais para a construción do saber histórico. Dende a indagación nas memorias locais é posible aproximarse, de abaixo arriba, a grandes procesos históricos, como a experiencia dramática dos fascismos dos anos trinta e corenta; mais tamén se facilita romper con olladas simplificadoras e excesivamente esquemáticas, promovendo deste xeito unha comprensión da complexidade do pasado, dos pasados.

Hai sectores que reclamaron un espazo propio nesta convocatoria, como é o caso da educación infantil e primaria, a educación non-formal, a educación de persoas adultas e a formación do profesorado. Facemos un chamamento especial a achegas nestes eidos. Da mesma maneira, consideramos que as asociacións memorialistas deben contar tamén con voz propia nesta convocatoria, para facilitar un encontro cun mundo educativo que dende hai tempo deu mostras abundantes da súa potencialidade.

Por todo isto, convocámosvos ao II Congreso Internacional Historia con Memoria na Educación, que se celebrará en **Pamplona/Iruña do 14 ao 16 de novembro de 2024**.

## **SEDE DO CONGRESO**

Aula Fernando Remacha

Edificio El Sario

Universidad Pública de Navarra

## PROGRAMA DO CONGRESO

### ■ XOVES 14 DE NOVEMBRO

**13:00** en diante. Acreditacións

**16:00** INAUGURACIÓN

#### EIXE TEMÁTICO 1. PASADOS TRAUMÁTICOS QUE NON PASAN: DE VIOLENCIAS E REVISIONISMOS

**16:15** Conversa entre Ricard Vinyes Ribas (Universitat de Barcelona) e Elizabeth Lira Kornfeld (Universidad Alberto Hurtado, Chile): “En que memoria queremos educar?”. Modera: Sergio Riesco Roche (Universidad Complutense de Madrid).

**17:30** Relatoría e debate con comunicantes. Relatoras: Lara García Bello e Victoria Peinado (IES Montes Orientales, Iznalloz, Granada).

**18:15** Pausa.

**18:45** Mesas simultáneas.

- Asociacións memorialistas. Moderan: Isabel Alonso Dávila (Comissió Pedagògica de l'ACEPF) e José Hinojosa Durán (Red PROMEDEX).
- Fontes audiovisuais. Modera: Jesús Ángel Sánchez Moreno (Fedicaria).

**20:30** Teatro Gayarre: “El mar. Visión de unos niños que no lo han visto nunca”.

### ■ VENRES 15 DE NOVEMBRO

**9:00** PROXECTOS DO ALUMNADO

#### EIXE TEMÁTICO 2. CLASE, SEXO E ETNIA: MEMORIAS SUBALTERNAS E EDUCACIÓN

**9:30** Conversa entre Pilar Ballarín Domingo (Universidad de Granada), Isabel Morant Deusa (Universidad de Valencia) e Juan Sisinio Pérez Garzón (Universidad Castilla la Mancha). Moderan: María Engracia Martín Valdunciel (Universidad de Zaragoza) e Juan Mainer Baqué.

**10:45** Relatoría e debate con comunicantes. Relatora: Irene Laviña Pérez (Universidad Complutense de Madrid).

**11:30** Pausa.

**12:00** Presentación de proxectos do alumnado.

**14:00** Xantar.

### **EIXE TEMÁTICO 3. MEMORIA, ESCOLA E SOCIEDADE: ALUMNADO E PROFESORADO DO SÉCULO XXI**

**16:00** Conversa entre Miguel Ángel Jara (Universidad Nacional del Comahue, Argentina) e Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga). Modera: Antoni Santisteban Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona).

**17:15** Relatoría e debate con comunicantes. Relatora: Noelia Pérez Rodríguez (Universidad de Sevilla).

**18:00** Pausa.

**18:30** Mesas simultáneas.

- Educación Infantil e Primaria. Moderan: Konsue Salinas Ramos (CPEIP Hermanas Uriz Pí) e Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga).
- Educación non formal. Moderan: Jon Etxeberria Esquina (Fedicaria) e Yerba Segura Suárez (Escuela de Educadores/as de Navarra).
- Formación do profesorado. Moderan: Antoni Santisteban Fernández (Universitat Autònoma de Barcelona) e Inés Gabari Gambarte (Universidad Pública de Navarra).

**19:30** Plenario. Posta en común.

## **■ SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE**

### **EIXE TEMÁTICO 4. ARTE, MUSEOLOXÍA E PATRIMONIO: USOS PARA UNHA EDUCACIÓN CRÍTICA DA MEMORIA**

**9:00** Obradoiros.

- Derrubar estatua. Modera: Mariona Massip Sabater (Universitat Autònoma de Barcelona).
- Arte para a memoria. Moderan: Idoia Arbe Narbaiza e Iratxe Momoitio Astorkia (Museo da Paz de Gernika).

**10:30** Conversación entre Céline Sala-Pons (Memorial do Camp de Rivesaltes), Anna Pastor Roldán (coordinadora pedagóxica do Ruta al Exilio) e Axel Baiget Morreres (Proxecto Brigadas Internacionais. Centre d'Aprenentatge Monestirs do Cister). Moderan: Nuria Ricart Ulldemolins (Universitat de Barcelona) e David González Vázquez (EUROM).

**11:45** Pausa.

**12:00** Relatoría e debate con comunicantes. Relatora: Tania González Cantero (Universitat de Girona).

**13:00** CONCLUSIÓNS DO CONGRESO E CLAUSURA.



## INFORMACIÓN SOBRE O CONGRESO

Toda a información relativa ao congreso publicárase e actualízase na web <https://congresoistoriaconmemoriaenlaeducacion.org>

A inscrición para asistir ao congreso é gratuíta e habilitarase a partir do 2 de setembro. As persoas comunicantes tamén deben inscribirse.

En comunicacións colectivas solicítase a inscrición de polo menos una das persoas autoras.

Información sobre comidas, ceas e reservas hostaleiras facilitarase na web do congreso a partir de setembro.

## COMUNICACIÓNS

Tras a aceptación de propostas, o prazo para a entrega de comunicacións péchase o 31 de xullo.

A extensión das comunicacións oscilará entre as 4.000 e as 6.000 palabras. As normas de edición pódense consultar na páxina web do congreso.

As comunicacións poderán acompañar, de forma opcional, para contribuír á difusión das propostas, os seguintes materiais:

- Póster mural (remitíranse instrucións ás persoas que o soliciten).
- Vídeo de tres minutos (deberá remitirse á organización o ligazón URL que permita visualizarse na plataforma aberta que cada comunicante elixa).

Para consultas e máis información, [congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANIZAN

### **Instituto Navarro de la Memoria.**

Dirección General de Memoria y Convivencia.  
Departamento de Memoria y Convivencia,  
Acción Exterior y Euskera.  
Gobierno de Navarra.



### **Servicio de Ordenación, Formación y Calidad. Servicio de Inclusión, Igualdad y Convivencia.**

Dirección General de Educación.  
Departamento de Educación.  
Gobierno de Navarra.



### **Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación.**

Universidad Pública de Navarra.



## COLABORAN

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra.  
Universidad Pública de Navarra.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo.  
Universidad Complutense de Madrid.

**GREDECS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de Historia Agraria e Política do Mundo Rural.  
Universidad de Santiago de Compostela.

**Cátedra de Patrimonio Inmaterial.**  
Universidad Pública de Navarra.

**Cátedra Aprender Ikasi Fundación Caja Navarra.**  
Universidad Pública de Navarra.

**IGU** Instituto Gerónimo de Uztáriz. Navarra.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.

## DEUXIÈME CIRCULAIRE

### **PRÉSENTATION**

Pampelune/Iruña a accueilli en novembre 2022 le Ier Congrès International Histoire et Mémoire dans l'Éducation sur la base d'une conviction double : la nécessité de garantir la transmission de la mémoire démocratique de notre récent passé traumatique — la zone tampon de la Seconde République, la Guerre Civile, le franquisme et la transition démocratique — aux plus jeunes générations dans le domaine de l'éducation ; et le besoin de reconnaissance des interventions didactiques de nombreux enseignants et établissements scolaires concernant la mémoire et de présence dans les débats et la coordination horizontale. Le succès de la rencontre et la mise en place d'un agenda à développer ont amené à organiser un deuxième congrès afin d'analyser les fruits du travail effectué jusqu'à lors (comme la RedMemoria, réseau d'établissements et enseignants pour la mémoire), d'ouvrir de nouveaux (et pas si nouveaux) débats et d'aborder des thèmes et secteurs qui n'ont pas suffisamment été traités.

Histoire et Mémoire dans l'Éducation renvoie à une volonté explicite d'éduquer contre la barbarie de la violence contemporaine, où s'associent, dans une sinistre mesure, la violence archaïque, sauvage et ancestrale et la violence moderne de la guerre totale, technologique et extrêmement mortifère. Le souvenir collectif des ruines du passé (mémoire) et les outils analytiques pour le comprendre (histoire) sont interpellés dans un champ éducatif avec une injonction éthique et civique: celle d'imaginer des futurs qui ne sont pas rattachés à la désolation qui abreuve les présents (au pluriel), si liés à un passé qui, en somme, ne passe toujours pas. Ainsi, le chemin qui s'ouvre à nous est celui d'une éducation qui problématise le présent, afin de poser les bases d'une société critique, dissidente et rebelle face aux inégalités et à l'exclusion. Une éducation qui propose une histoire écrite d'en bas, avec des nouveaux réécrits qui incluent des sujets historiques dont le rôle principal a été passé sous silence, de femmes et d'hommes sur un pied d'égalité et qui revendique le besoin de reconnaître et de garantir les droits fondamentaux de la société.

C'est à partir de ce postulat qu'il nous est indispensable d'insister sur la promotion de projets éducatifs basés sur des sources et ressources historiques, culturelles et artistiques, permettant ainsi de se rapprocher de la vie quotidienne et la construction de l'histoire vue d'en bas. À cet égard, on retrouve une tradition bien ancrée de travail basé sur des sources orales récoltées par les élèves eux-mêmes ou bien via la consultation d'archives numériques qui récupèrent, classifient et proposent de manière publique de précieux témoignages sur des passés traumatisants et des résistances face aux dictatures. Des expériences de cheminements à travers les expressions de la mémoire dans l'espace public s'établissent également, qu'il s'agisse d'espaces ruraux ou urbains. Dans cette mesure, et en partant de la conviction que les lieux de mémoire sont des espaces au potentiel didactique élevé, il apparaît nécessaire de poursuivre le partage d'expériences éducatives qui interagissent avec eux, mais également de poser des réflexions sur les cadres théoriques et le caractère dynamique et changeant des différents sens au fil du temps ; en somme, de se rapprocher des procédés sociaux sur lesquels se basent ces marquages territoriaux. Dans cette logique, il convient de promouvoir des projets partagés entre des centres éducatifs, qu'ils soient proches d'une mémoire plus locale, ou éloignés au niveau géographique, mais unis par des mémoires semblables autour de la captivité, les lieux d'assassinat, la déportation, l'exil ou les travaux forcés, pour ne mentionner que certaines des thématiques les plus récurrentes.



Ces lignes de travail éducatif orbitent autour d'un domaine privilégié de rapprochement dans l'histoire locale et la microhistoire, toujours interprétées comme des outils fondamentaux de la construction du savoir historique. En partant de l'indignation des mémoires locales, il est possible de se rapprocher, du bas vers le haut, des grands procédés historiques, comme l'expérience dramatique des fascismes des années 30 et 40 ; mais c'est également le moyen de se défaire des regards simplificateurs et schématiques à outrance, entraînant ainsi une compréhension de la complexité du passé, des passés.

Certains secteurs ont réclamé un espace à part entière lors de ce rendez-vous, comme la petite enfance ou l'école primaire, l'éducation informelle, l'éducation des personnes adultes et la formation du corps enseignant. Nous lançons un appel particulier aux contributions dans ces domaines. De la même façon, nous estimons que les associations mémorialistes doivent également avoir voix au chapitre dans cet appel afin de faciliter une rencontre avec le monde éducatif qui fait preuve depuis un certain temps d'un potentiel généreux.

Pour ce faire, nous vous invitons au IIème Congrès International Histoire et Mémoire dans l'Éducation qui se tiendra à **Pampelune/Iruña du 14 au 16 novembre 2024**.

## **SIÈGE DU CONGRÈS**

Salle Fernando Remacha

Bâtiment El Sario

Université Publique de Navarre

## PROGRAMME DU CONGRÈS

### ■ JEUDI 14 NOVEMBRE

À partir de 13h00. Accréditations

**16:00** INAUGURATION

#### AXE THÉMATIQUE 1. PASSÉS TRAUMATIQUES QUI NE PASSENT PAS : SUR LES VIOLENCES ET LES RÉVISIONNISMES

**16:15** Conversation entre Ricard Vinyes Ribas (Université de Barcelone) et Elizabeth Lira Kornfeld (Université Alberto Hurtado, Chili) : « Dans quelle mémoire souhaitons-nous éduquer ? ». Modération : Sergio Riesco Roche (Université Complutense de Madrid)

**17:30** Rapport et débat avec intervenants. Rapporteurs: Lara García Bello et Victoria Peinado (IES Montes Orientales, Iznalloz, Granada).

**18:15** Pause.

**18:45** Conférences simultanées.

- Associations mémorialistes. Modération : Isabel Alonso Dávila (Commission Pédagogique de l'ACEPF) et José Hinojosa Durán (Réseau PROMEDEX). Rapporteur: Enrique Javier Díez Gutiérrez (Universidad de León).

- Sources audiovisuelles. Modération : Jesús Ángel Sánchez Moreno (Fedicaria).

**20:30** Théâtre Gayarre : « La mer. Vision d'enfants qui ne l'ont jamais vue ».

### ■ VENDREDI 15 NOVEMBRE

**9:00** PROJETS DES ÉLÈVES

#### AXE THÉMATIQUE 2. CLASSE, SEXE ET ETHNIE : MÉMOIRES SUBALTERNES ET ÉDUCATION

**9:30** Conversation entre Pilar Ballarín Domingo (Université de Grenade), Isabel Morant Deusa (Université de Valencia) et Juan Sisinio Pérez Garzón (Université Castille-La Manche). Modération : María Engracia Martín Valdunciel (Université de Saragosse) et Juan Mainer Baqué.

**10:45** Rapport et débat avec intervenants. Rapporteur : Irene Laviña Pérez (Université Complutense de Madrid).

**11:30** Pause.

**12:00** Présentation des projets des élèves.

**14:00** Repas



### **AXE THÉMATIQUE 3. MÉMOIRE, ÉCOLE ET SOCIÉTÉ : ÉLÈVES ET PROFESSEURS DU XXI<sup>ÈME</sup> SIÈCLE**

- 16:00** Conversation entre Miguel Ángel Jara (Université Nationale de Comahue, Argentina) et Carmen Rosa García Ruiz (Université de Málaga). Modération : Antoni Santisteban Fernández (Université Autonome de Barcelone).
- 17:15** Rapport et débat avec intervenants. Rapporteur : Noelia Pérez Rodríguez (Universidad de Sevilla).
- 18:00** Pause.
- 18:30** Conférences simultanées.
- Petite enfance et Primaire. Modération : Konsue Salinas Ramos (CPEIP Hermanas Uriz Pí) et Carmen Rosa García Ruiz (Université de Málaga).
  - Éducation informelle. Modération : Jon Etxeberría Esquina (Fedicaria) et Yerba Segura Suárez (École d'Éduateurs de Navarre).
  - Formation du corps enseignant. Modération : Antoni Santisteban Fernández (Université Autonome de Barcelone) et Inés Gabari Gambarte (Université Publique de Navarre).
- 19:30** Assemblée plénière. Mise en commun.

## **■ SAMEDI 16 NOVEMBRE**

### **AXE THÉMATIQUE 4. ART, MUSÉOLOGIE ET PATRIMOINE : PRATIQUES POUR UNE ÉDUCATION CRITIQUE DE LA MÉMOIRE**

- 9:00** Ateliers.
- Faire tomber les statues. Modération : Mariona Massip Sabater (Université Autonome de Barcelone).
  - Art pour la mémoire. Modération : Idoia Arbe Narbaiza et Iratxe Momoitio Astorkia (Musée de la Paix de Gernika).
- 10:30** Conversation entre Céline Sala-Pons (Mémorial du Camp de Rivesaltes), Anna Pastor Roldán (coordinatrice pédagogique du Ruta al Exilio) et Axel Baiget Morreres (Projet Brigades Internationales. Centre d'Apprentissage Monestirs del Cister). Modération : Nuria Ricart Ulldemolins (Université de Barcelone) et David González Vázquez (EUROM)
- 11:45** Pause.
- 12:00** Rapport et débat avec intervenants. Rapporteur : Tania González Cantero (Université de Gérone).
- 13:00** CONCLUSIONS DU CONGRÈS ET CLÔTURE.

## INFORMATIONS SUR LE CONGRÈS

Toutes les informations concernant le congrès seront publiées et mises à jour sur le site web <https://congresoistoriaconmemoriaenlaeducacion.org>

Les inscriptions pour assister au congrès sont gratuites et seront disponibles à partir du 2 septembre. Les intervenants devront également s'inscrire. Lors des conférences collectives, au moins un des participants devra s'inscrire.

Les informations sur les déjeuners, dîners et réservations d'hôtels seront disponibles sur le site web du congrès à partir du mois de septembre.

## SUPPORTS

Suite à la confirmation des propositions, le délai de remise des supports s'étendra jusqu'au 31 juillet.

Le contenu des supports sera limité entre 4000 et 6000 mots. Les normes rédactionnelles sont disponibles sur le site web du congrès.

Afin de favoriser la diffusion des propositions, les supports pourront éventuellement être accompagnés des formats suivants :

- Poster mural (les personnes qui le souhaitent recevront des instructions).
- Vidéo de trois minutes (le lien URL de la vidéo devra être envoyé à l'organisation et à visionner sur une plateforme libre de votre choix).

Pour tout renseignement et informations, [congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANISÉ PAR

### Institut de la Mémoire de Navarre

Direction générale de la Mémoire et du Vivre-ensemble  
Département de la Mémoire et du Vivre-ensemble,  
Action extérieure et Euskera  
Gouvernement de Navarre



### Service d'Organisation, de Formation et de Qualité. Service d'Inclusion, d'Égalité et de Cohabitation..

Direction générale de l'éducation.  
Département de l'éducation.  
Gouvernement de Navarre.



### Faculté des Sciences humaines, Sociales et de l'Éducation.

Université Publique de Navarre.



Universidad Pública de Navarra  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

## PARTENAIRES

### FEDICARIA

**FDMHN** Fond Documentaire de la Mémoire Historique en Navarre.  
Université publique de Navarre.

**GIGEFRA** Groupe de Recherche sur la Guerre civile et le Franquisme.  
Université Complutense de Madrid.

**GREDECS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Groupe de Recherche en Pédagogie des Sciences sociales.  
Université Autonome de Barcelone.

**Chaire du patrimoine immatériel.**  
Université Publique de Navarre.

**Chaire Apprendre Ikasi Fondation Caja Navarra.**  
Université Publique de Navarre.

**IGU** Institut Gerónimo de Uztáriz. Navarre.

**Commission Pédagogique de l'ACEPF**, Association Catalane des Anciens Prisonniers Politiques du Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.

## SEGUNDA CIRCULAR

### **APRESENTAÇÃO**

Em novembro de 2022, realizou-se em Pamplona/Iruña o I Congresso Internacional História com Memória na Educação com base numa dupla convicção: a de que é necessário garantir a transmissão da memória democrática do nosso passado traumático recente – a Segunda República, a Guerra Civil, o franquismo e a transição democrática – às gerações mais jovens no âmbito da educação; e que um grande número de professores e escolas já havia realizado múltiplas intervenções didáticas em torno da memória que nem eram bem conhecidas, nem encontravam espaços de debate e coordenação horizontal. O sucesso do encontro e o estabelecimento de uma agenda a ser desenvolvida convidam à convocação de um segundo congresso para analisar os frutos que cresceram desde então (como a RedMemoria, uma rede de centros e docentes para a memória), abordar novos (e não tão novos) debates e abordar questões e setores que não receberam atenção suficiente na época.

História com Memória na Educação remete a um desejo explícito de educar contra a barbárie da violência contemporânea, na qual a violência arcaica, selvagem e ancestral se combina em proporções sinistras com a violência moderna da guerra total, tecnológica e extremamente mortífera. A memória coletiva atualizada das ruínas do passado (memória) e os instrumentos analíticos para a sua compreensão (história) são questionados no campo educativo com um mandato ético e cívico de imaginar futuros que não se resignem à desolação que inunda presentes (no plural) que tanto lembram um passado que, na realidade, ainda não passou. Assim, o caminho que temos pela frente é o de uma educação que problematiza o presente, para construir uma cidadania crítica, dissidente e rebelde contra a desigualdade e a exclusão. Uma educação que propõe uma história a partir de baixo, com novas narrativas que integram sujeitos históricos cujo protagonismo foi silenciado, de mulheres e homens em igualdade, e que reivindica a necessidade de reconhecer e garantir os direitos básicos da cidadania.

Partindo desta premissa, é necessário insistir na promoção de projetos educativos que utilizem fontes e recursos históricos, culturais e artísticos que nos permitam abordar o quotidiano e a construção da história a partir de baixo. Nesse sentido, há uma tradição consolidada de trabalho com fontes orais, quer construídas pelos próprios alunos, quer a partir da consulta de arquivos digitais que recolhem, organizam e disponibilizam ao público valiosos testemunhos sobre passados traumáticos e resistência contra ditaduras. Estão também a ser estabelecidas experiências de rotas e percursos através das expressões da memória no espaço público, tanto rural como urbano. Assim, partindo da convicção de que os lugares de memória são espaços de grande potencial didático, parece necessário continuar a partilhar experiências educativas que interajam com eles, mas também refletir sobre os seus referenciais teóricos e sobre a natureza dinâmica e mutável dos seus significados ao longo do tempo, isto é, abordar os processos sociais pelos quais se estabelecem essas marcas territoriais. Nesse sentido, promover projetos partilhados entre estabelecimentos de ensino, quer estejam próximos em redor de uma memória mais local, quer estejam distantes do ponto de vista geográfico mas unidos por memórias semelhantes relacionadas com cativo, locais de assassinato, deportação, exílio ou trabalho forçado, para citar alguns dos temas mais recorrentes.

Estas linhas de trabalho educativo têm um âmbito privilegiado de abordagem na história local e na micro-história, sempre entendidas como ferramentas fundamentais para a construção do conhecimento histórico. Partindo da indagação das memórias locais, é possível abordar, de baixo para cima, grandes processos históricos, como a dramática experiência dos fascismos dos anos trinta e quarenta; mas, ao mesmo tempo, torna-se mais fácil romper com visões simplificadoras e excessivamente esquemáticas, promovendo assim uma compreensão da complexidade do passado, dos passados.

Há setores que reivindicaram um espaço próprio nesta convocatória, como o ensino pré-primário e primário, a educação não formal, a educação de adultos e a formação de professores. Apelamos a um contributo especial nestes domínios. Do mesmo modo, acreditamos que as associações memoriais devem também ter voz própria nesta convocatória, para facilitar o encontro com o mundo educativo que há muito tem dado provas abundantes das suas potencialidades.

Para tal, convocamo-los para o II Congresso Internacional História com Memória na Educação, a realizar em **Pamplona/Iruña de 14 a 16 de novembro de 2024**.

## **LOCAL DO CONGRESSO**

Aula Fernando Remacha

Edifício El Sario

Universidad Pública de Navarra

## PROGRAMA DO CONGRESSO

### ■ QUINTA-FEIRA 14 DE NOVEMBRO

**13:00** em diante. Acreditações

**16:00** ABERTURA

#### ÁREA TEMÁTICA 1. PASSADOS TRAUMÁTICOS QUE NÃO PASSAM: DA VIOLÊNCIA E DO REVISIONISMO

**16:15** Conversa entre Ricard Vinyes Ribas (Universitat de Barcelona) e Elizabeth Lira Kornfeld (Universidad Alberto Hurtado, Chile): “Em que memória queremos educar?” Moderador: Sergio Riesco Roche (Universidade Complutense de Madrid).

**17:30** Relator e debate com os oradores. Reladoras: Lara García Bello e Victoria Peinado (IES Montes Orientales, Iznalloz, Granada).

**18:15** Intervalo.

**18:45** Mesas simultâneas.

- Associações de memória. Moderadores: Isabel Alonso Dávila (Comissió Pedagògica de l'ACEPF) e José Hinojosa Durán (Red PROMEDEX). Relator: Enrique Javier Díez Gutiérrez (Universidad de León).
- Fontes audiovisuais. Moderador: Jesús Ángel Sánchez Moreno (Fedicaria).

**20:30** Teatro Gayarre: “O mar. Visão de crianças que nunca o viram”.

### ■ SEXTA-FEIRA 15 DE NOVEMBRO

**9:00** PROJECTOS DE ESTUDANTES

#### EIXO TEMÁTICO 2. CLASSE, GÉNERO E ETNIA: MEMÓRIAS SUBALTERNAS E EDUCAÇÃO

**9:30** Conversa entre Pilar Ballarín Domingo (Universidad de Granada), Isabel Morant Deusa (Universidad de Valencia) e Juan Sisinio Pérez Garzón (Universidad de Castilla la Mancha). Moderadores: María Engracia Martín Valdunciel (Universidad de Zaragoza) e Juan Mainer Baqué.

**10:45** Relator e debate com os oradores. Relatora: Irene Laviña Pérez (Universidade Complutense de Madrid).

**11:30** Intervalo.

**12:00** Apresentação dos projectos dos estudantes.

**14:00** Almoço

### **EIXO TEMÁTICO 3. MEMÓRIA, ESCOLA E SOCIEDADE: ALUNOS E PROFESSORES NO SÉCULO XXI.**

**16:00** Conversa entre Miguel Ángel Jara (Universidad Nacional del Comahue, Argentina) e Carmen Rosa García Ruiz (Universidad de Málaga). Moderador: Antoni Santisteban Fernández (Universidade Autónoma de Barcelona).

**17:15** Relator e debate com os oradores. Relatora: Noelia Pérez Rodríguez (Universidad de Sevilla).

**18:00** Pausa.

**18:30** Mesas simultâneas.

- Educação Infantil e Primária. Moderadores: Konsue Salinas Ramos (CPEIP Hermanas Uriz Pí) e Carmen Rosa García Ruiz (Universidade de Málaga).
- Educação não formal. Moderadores: Jon Etxeberria Esquina (Fedicaria) e Yerba Segura Suárez (Escola de Educadores de Navarra).
- Formação de professores. Moderadores: Antoni Santisteban Fernández (Universidade Autónoma de Barcelona) e Inés Gabari Gambarte (Universidade Pública de Navarra).

**19:30** Plenário. Debate

## **■ SÁBADO, 16 DE NOVEMBRO**

### **EIXO TEMÁTICO 4. ARTE, MUSEOLOGIA E PATRIMÓNIO: USOS PARA UMA EDUCAÇÃO CRÍTICA DA MEMÓRIA**

**9:00** Oficinas.

- Derrubar a estátua. Moderadora: Mariona Massip Sabater (Universidade Autónoma de Barcelona).
- Arte para a memória. Moderadoras: Idoia Arbe Narbaiza e Iratxe Momoitio Astorkia (Museu da Paz de Gernika).

**10:30** Conversa entre Céline Sala-Pons (Memorial do Campo de Rivesaltes), Anna Pastor Roldán (coordenadora pedagógica do Ruta al Exilio) e Axel Baiget Morreres (Projeto Brigadas Internacionais. Centre d'Aprenentatge Monestirs del Cister). Moderadores: Nuria Ricart Ulldemolins (Universidade de Barcelona) e David González Vázquez (EUROM).

**11:45** Intervalo.

**12:00** Relatório e debate com os oradores. Relatora: Tania González Cantero (Universidade de Girona).

**13:00** CONCLUSÕES DO CONGRESSO E ENCERRAMENTO.



II CONGRESO INTERNACIONAL

**HISTÓRIA COM  
MEMÓRIA NA  
EDUCAÇÃO**

## INFORMAÇÕES SOBRE O CONGRESSO

Todas as informações relativas ao congresso serão publicadas e actualizadas no sítio Web <https://congresohistoriaconmemoriaenlaeducacion.org>

As inscrições para a conferência são gratuitas e estarão abertas a partir de 2 de setembro. Os apresentadores devem também inscrever-se no congresso. Nas comunicações colectivas, é necessária a inscrição de pelo menos um dos autores.

As informações sobre almoços, jantares e reservas de hotel estarão disponíveis no sítio Web do congresso a partir de setembro.

## COMUNICAÇÕES

Após a aceitação das propostas, a data limite para a apresentação de comunicações é 31 de julho.

Os artigos devem ter entre 4.000 e 6.000 palavras. As regras de edição podem ser consultadas no sítio Web da conferência.

As comunicações podem ser acompanhadas, a título facultativo, dos seguintes materiais, de modo a contribuir para a divulgação das propostas:

- Cartaz de parede (as instruções serão enviadas a quem o solicitar).
- Vídeo de três minutos (a ligação URL deve ser enviada aos organizadores para que possa ser visualizado na plataforma aberta da escolha de cada apresentador).

Para pedidos e informações adicionais, [congreso.history.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.history.con.memoria@navarra.es)

## ORGANIZAM

### **Instituto Navarro da Memória.**

Direção-geral de Memória e Convivência.  
Departamento de Memória e Convivência,  
Acção externa e Euskera.  
Governo de Navarra.



### **Serviço de Ordenamento, Formação e Qualidade.**

### **Serviço de Inclusão, Igualdade e Convivência.**

Direção-geral de Educação.  
Departamento de Educação.  
Governo de Navarra.



### **Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Educação.**

Universidade Pública de Navarra.



Universidad Pública de Navarra  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

## COLABORAM

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fondo Documental da Memória Histórica em Navarra.  
Universidade Pública de Navarra.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación da Guerra Civil e do Franquismo.  
Universidade Complutense de Madrid.

**GREDCS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universidade Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de História Agrária e Política do Mundo Rural.  
Universidade de Santiago de Compostela.

**Cátedra de Património Imaterial.**  
Universidade Pública de Navarra.

**Cátedra Aprender Ikasi** Fundação Caja Navarra.  
Universidade Pública de Navarra.

**IGU** Instituto Gerónimo de Uztáriz. Navarra.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.