



II. CONGRESO INTERNACIONAL

**HISTORIA CON  
MEMORIA EN LA  
EDUCACIÓN**



II. NAZIOARTEKO KONGRESUA

**MEMORIA  
DUEN HISTORIA  
HEZKUNTZAN**



II. CONGRESO INTERNACIONAL

**HISTÒRIA AMB  
MEMÒRIA  
A L' EDUCACIÓ**



II. CONGRESO INTERNACIONAL

**HISTORIA CON  
MEMORIA NA  
EDUCACIÓN**



II. CONGRÈS INTERNATIONAL

**HISTOIRE AVEC  
MÉMOIRE DANS  
L'ÉDUCATION**



II. CONGRESSO INTERNACIONAL

**HISTÓRIA COM  
MEMÓRIA NA  
EDUCAÇÃO**



## PRIMERA CIRCULAR

### PRESENTACIÓN

En noviembre de 2022 se celebró en Pamplona/Iruña el I Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación a partir de una doble convicción: que es necesario garantizar la transmisión de la memoria democrática de nuestro pasado reciente traumático —el tracto Segunda República, Guerra Civil, franquismo y transición democrática— a las generaciones más jóvenes en el ámbito educativo; y que un gran número de docentes y centros educativos habían abordado ya múltiples intervenciones didácticas en torno a la memoria que ni eran demasiado conocidas ni encontraban espacios de debate y coordinación horizontal. El éxito del encuentro y la fijación en él de una agenda a desarrollar invitan a la convocatoria de un segundo congreso en el que analizar los frutos que han crecido desde entonces (como la RedMemoria, red de centros y docentes por la memoria), abordar nuevos (y no tan nuevos) debates y aproximarse a temáticas y sectores que no tuvieron atención suficiente entonces.

Historia con Memoria en la Educación remite a una voluntad explícita de educar contra la barbarie de la violencia contemporánea, en la que se combinan en siniestra proporción la violencia arcaica, salvaje y ancestral, con la violencia moderna de la guerra total, tecnológica y extremadamente mortífera. El recuerdo colectivo actualizado de las ruinas del pasado (memoria) y las herramientas analíticas para su comprensión (historia) se interpelan en el campo educativo con un mandato ético y cívico de imaginar futuros que no se resignan a la desolación que inunda presentes (en plural) que tanto recuerdan a un pasado que, en realidad, no termina de pasar. Así pues, el camino que se nos abre por delante es el de una educación que problematiza el presente, para construir ciudadanía crítica, disidente y rebelde con la desigualdad y la exclusión. Una educación que propone una historia desde abajo, con nuevas narrativas que integran sujetos históricos cuyo protagonismo ha sido silenciado, de mujeres y hombres en igualdad, y que reivindica la necesidad de reconocer y garantizar los derechos básicos de la ciudadanía.

Desde esta concepción, resulta necesario insistir en la promoción de proyectos educativos que utilicen fuentes y recursos históricos, culturales y artísticos que permitan aproximarse a la vida cotidiana y a la construcción de la historia desde abajo. En este sentido, hay una tradición consolidada de trabajo con fuentes orales, bien construidas por el propio alumnado, bien a partir de la consulta de archivos digitales que recogen, organizan y ponen a disposición de la ciudadanía valiosos testimonios sobre pasados traumáticos y de resistencias ante las dictaduras. También se van asentando experiencias de rutas y recorridos por las expresiones de la memoria en el espacio público, tanto rural como urbano. En este sentido, a partir del convencimiento de que los lugares de memoria son espacios de gran potencialidad didáctica, parece necesario seguir compartiendo experiencias educativas que interactúan con ellos, pero también reflexionar sobre sus marcos teóricos y sobre el carácter dinámico y cambiante de sus significados a lo largo del tiempo, en definitiva, aproximarse a los procesos sociales por los que se establecen estas marcas territoriales. En este sentido, promover proyectos compartidos entre centros educativos, ya sean próximos en torno a una memoria más local, ya sean alejados geográficamente, pero unidos por memorias semejantes en torno a la cautividad, los lugares de asesinato, la deportación, el exilio o los trabajos forzados, por señalar algunas temáticas más recurrentes.

Estas líneas de trabajo educativo tienen un ámbito privilegiado de aproximación en la historia local y la microhistoria, entendidas siempre como herramientas fundamentales para la construcción del saber histórico. Desde la indagación en las memorias locales es posible aproximarse, de abajo arriba, a grandes procesos históricos, como la experiencia dramática de los fascismos de los años treinta y cuarenta; pero asimismo se facilita romper con miradas simplificadoras y excesivamente esquemáticas, promoviendo de esta manera una comprensión de la complejidad del pasado, de los pasados.

Hay sectores que reclamaron un espacio propio en esta convocatoria, como es el caso de la educación infantil y primaria, de la educación no formal, educación de personas adultas y de la formación del profesorado. Hacemos un llamamiento especial a aportaciones en estos ámbitos. De la misma manera, consideramos que

las asociaciones memorialistas deben contar también con voz propia en esta convocatoria, para facilitar un encuentro con el mundo educativo que desde hace tiempo ha dado muestras abundantes de su potencialidad.

Para ello os convocamos al II Congreso Internacional Historia con Memoria en la Educación, a celebrar en **Pamplona/Iruña del 14 al 16 de noviembre de 2024**. Proponemos las siguientes líneas temáticas y áreas para el diálogo y el debate:

- **PASADOS TRAUMÁTICOS QUE NO PASAN: DE VIOLENCIAS Y REVISIONISMOS**  
Revisionismos historiográficos. Víctimas y victimarios. Memorias incómodas. Problematicación del presente.
- **MEMORIA, ESCUELA Y SOCIEDAD: ALUMNADO Y PROFESORADO DEL SIGLO XXI**  
La memoria en educación formal y no formal, en todos sus niveles y modalidades. La formación del profesorado ante la memoria histórica. Espacios y tiempos para la educación de la memoria. A vueltas con la implicación del alumnado.
- **CLASE, SEXO Y ETNIA: MEMORIAS SUBALTERNAS Y EDUCACIÓN**  
Memoria, Historia y teoría feminista. Memoria obrera y campesina. Imperialismo, nacionalismos y memoria. Culturas y colectivos silenciados o invisibilizados en la enseñanza de la historia.
- **FUENTES Y PATRIMONIO: USOS PARA UNA EDUCACIÓN CRÍTICA DE LA MEMORIA**  
Lugares y “lugares” de memoria. El trabajo con fuentes y sus problemas. “Patologías” del memorialismo (turismo, recreacionismo, iconoclastia...). De historia oral, microhistoria e historia local. El debate sobre el patrimonio controvertido en la enseñanza de la historia. Arte como fuente de la memoria y la memoria como inspiración artística.

Animamos a la presentación de comunicaciones que aborden un enfoque educativo de estas cuestiones, tanto reflexiones teóricas como experiencias didácticas. Abrimos un plazo hasta el **29 de febrero de 2024** para enviar propuestas que recojan: nombre y apellidos; centro educativo (u otra referencia); lugar de procedencia; resumen (150-200 palabras); línea temática en que se inscribe. Las propuestas deben enviarse a la dirección [congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANIZAN

### **Instituto Navarro de la Memoria.**

Dirección General de Memoria y Convivencia.  
Departamento de Memoria y Convivencia,  
Acción Exterior y Euskera.  
Gobierno de Navarra.



### **Servicio de Ordenación, Formación y Calidad. Servicio de Inclusión, Igualdad y Convivencia.**

Dirección General de Educación.  
Departamento de Educación.  
Gobierno de Navarra.



### **Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación.**

Universidad Pública de Navarra.



## COLABORAN

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra.  
Universidad Pública de Navarra.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo.  
Universidad Complutense de Madrid.

**GREDECS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de Historia Agraria e Política do Mundo Rural.  
Universidad de Santiago de Compostela.

**Cátedra de Patrimonio Inmaterial.**  
Universidad Pública de Navarra.

**Cátedra Aprender Ikasi Fundación Caja Navarra.**  
Universidad Pública de Navarra.

**IGU** Instituto Gerónimo de Uztáriz. Navarra.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.

## LEHENENGO ZIRKULARRA

### **KONGRESUAREN AURKEZPENA**

2022ko azaroan Memoria duen Historia Hezkuntzan I. Nazioarteko Kongresua egin zen, Iruñean, uste bikoitz hau oinarri: beharrezkoa dela transmititzea gure arestiko iragan traumatikoaren —Bigarren Errepublika, Gerra Zibila, frankismoa eta trantsizio demokratikoa tartea— memoria demokratikoa belaunaldi gazteenei hezkuntza-arloan. Ildo horretatik, irakasle eta hezkuntza-zentro askok jadanik jorratuak zituzten memoriari buruzko askotariko esku-hartze didaktikoak, baina ez ziren behar bezain ezagunak eta ez zuten eztabaidarako eta koordinazio horizontalerako gunerik aurkitzen. Topaketaren arrakastak eta garatu beharreko agenda bat han ezarri izanak bigarren kongresu baterako deia egitea ekarri dute. Bertan, ordutik hona hazi diren fruituak aztertu (RedMemoria, adibidez, memoriaren aldeko ikastetxe eta irakasleen sarea), eztabaida berriak (eta ez hain berriak) jorratu eta orduan behar bezalako arretarik izan ez zuten gai eta sektoreetara hurbilduko gara.

Memoria duen Historia Hezkuntzan kongresuak indarkeria garaikidearen ankerkeriaren aurka hezteko berrondate esplizitua adierazten du. Izan ere, indarkeria arkaikoa, basatia eta antzinakoa eta indarkeria modernoa (erabateko gerra teknologiko izugarri hilgarria) konbinatzen dira proportzio maltzur batean. Iraganeko aurrien oroimen kolektibo eguneratua (memoria) eta hura ulertzeko tresna analitikoak (historia) mandatu etiko eta zibiko honekin interpelatzen dira hezkuntza-alorrean: etorkizunak irudikatzea, baina iragan bat hainbeste gogorarazten duten —hainbeste ezen azkenik ez baita iragaten— orainaldiak (pluralean) gainezkatzen dituen atsekabeari etsia hartzen ez diotenak. Beraz, urratzen zaigun bidea orainaldia problematizatzen duen hezkuntza bat da, berdintasun-ezarekin eta bazterkeriarekin modu kritiko, disidente eta errebeldean jokatu duten herritarrak eraikitzeke. Honelako hezkuntza bat: historia behetik proposatzen duena, protagonismoa isilarazitako subjektu historikoen integratutako narratiba berriak dituen, gizon-emakume berdinezaleek osatua, eta herritarren oinarriko eskubideak aitortu eta bermatu beharra aldarrikatzen duena.

Ikuskera horretatik, beharrezkoa da iturri eta baliabide historiko, kultural eta artistikoak erabiltzen dituzten hezkuntza-proiektuak sustatu behar direla behin eta berriro nabarmentzea, zertarako eta egunerokora eta historia behetik eraikitzeke hurbiltzeko. Alde horretatik, tradizio sendoa dago ahozko iturriekin lan egiten. Ikasleek berek eraikiak izan daitezke iturri horiek, edo artxibo digitalen kontsultatik hartuak izan daitezke, iragan traumatikoei eta diktadurekiko erresistentziei buruzko testigantza baliotsuak bildu, antolatu eta herritarren eskura jartzen baitituzte artxibo horiek. Halaber, sendotzen ari dira memoriaren adierazpenetan barna egiten diren bide eta ibilbideen inguruko esperientziak eremu publikoan, bai herrietan, bai hirietan. Alde horretatik, memoria-lekuak ahalmen didaktiko handiko espazioak direlako uste sendotik, beharrezkoa dirudi haiekin elkarreaginean diharduten hezkuntza-esperientziak partekatzen jarraitzea, baina, halaber, haien esparru teorikoei buruz eta haien esanahiek denboran zehar izandako izaera dinamiko eta aldakorri buruz hausnartzea, azken batean, lurralde-marka horiek ezartzen diren gizarte-prozesuetara hurbiltzea. Zehazki, hezkuntza-zentron artean proiektu partekatuak sustatzea, zeinak hurbilak izan baitaitezke, memoria lokal baten inguruan, edo geografikoki urrutikoak, antzeko memoriak lotuak, ondoko gai hauen inguruan: gatibutasuna, hilketa-lekuak, deportazioa, erbesteratzea eta bortxazko lanak, besteak beste.

Hezkuntza-arloko lan-ildo horiek hurbilpen-eremu pribilegiatua dute: tokiko historia eta mikrohistoria, jakintza historikoa eraikitzeke funtsezko tresnatzat ulertuta beti ere. Posible da tokiko memoriak ikertzetik prozesu historiko handietara hurbiltzea, behetik gora, hala nola hogeita hamarreko eta berrogeiko hamarkadetako faxismoen esperientzia dramatikorak. Eta, era berean, horrela egiteak erraztu egiten du ikuspegi sinplifikatzaileak eta eskematikoegiak desarmatzea, iraganaren, iraganen konplexutasunaren ulertzea sustatuta modu horretan.

Sektore batzuek beren espazioa eskatu zuten hurrengo deialdirako, hala nola haur eta lehen hezkuntzak, hezkuntza ez-formalak, helduen hezkuntzak eta irakasleen prestakuntzarako hezkuntzak. Dei berezia egiten

dugu alor horietan ekarpenak egiteko. Era berean, gure ustez, elkarte memorialistek ere beren ahotsa izan behar dute deialdi honetan; helburua da elkarte horiek eta hezkuntza-mundua elkartzea, aspalditik erakutsi baitu horrek aukera handiak sor ditzakeela.

Horretarako, Memoria duen Historia Hezkuntzan II. Nazioarteko Kongresura deitzen zaituztegu. Iruñean egingo da, **2024ko azaroaren 14tik 16ra**. Gai eta alor hauek proposatzen ditugu elkarrizketa eta eztabaidarako:

- **IRAGATEN EZ DIREN IRAGAN TRAUMATIKOAK: INDARKERIEI ETA ERREBISIONISMOEI BURUZ.**  
Errebisionismo historiografikoak. Biktimak eta biktimagileak. Memoria deserosoak. Orainaren problematizazioa.
- **MEMORIA, ESKOLA ETA GIZARTEA: XXI. MENDEKO IKASLEAK ETA IRAKASLEAK**  
Memoria hezkuntza formal eta ez-formalean, maila eta modalitate guztietan. Irakasleak memoria historiakoan trebatzea. Espazioak eta denborak memorian hezteko. Ikasleen inplikazioarekin gora eta behera.
- **KLASEA, SEXUA ETA ETNIA: MEMORIA SUBALTERNOAK ETA HEZKUNTZA**  
Memoria, historia eta teoria feminista. Langile- eta nekazaritza-memoria. Inperialismoa, nazionalismoak eta memoria. Historiaren irakaskuntzan isildutako edo ikusezin bihurtutako kulturak eta kolektiboak.
- **ITURRIAK ETA ONDAREA: MEMORIAREN HEZKUNTZA KRITIKORAKO ERABILERAK**  
Memoria-lekuak eta memoria-"lekuak". Iturriekin lan egitea eta horrek dituen arazoak. Memorialismoaren "patologiak" (turismoa, errekreazionismoa, ikonoklastia...). Ahozko historia, mikrohistoria eta tokiko historiari buruz. Ondare eztabaidagarriari buruzko eztabaida historiaren irakaskuntzan. Artea memoria-aren iturri gisa eta memoria artearen inspirazio gisa.

Gai horiei buruzko hezkuntza-ikuspegia lantzen duten komunikazioak aurkeztera animatzen zaituztegu; bai gogoeta teorikoak, bai esperientzia didaktikoak izan daitezke. Otsailaren 29ra arte dago epea horretarako; zehaztu ondokoak: izen-deiturak; ikastetxea (edo beste erreferentzia bat); jatorria; laburpena (150-200 hitz); zein gai-ildotakoa den. Proposamenak helbide honetara bidali behar dira:

[congreso.history.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.history.con.memoria@navarra.es)

## ANTOLATZAILEAK

### **Nafarroako Memoriaren Institutua.**

Memoria eta Bizikidetzeta Zuzendaritza Nagusia.  
Memoria eta Bizikidetzako, Kanpo Ekintzako eta Euskarako Departamentua.  
Nafarroako Gobernua.



### **Antolamenduaren, Formakuntzaren eta Kalitatearen Zerbitzua.**

**Gizarteratze, Berdintasun eta Bizikidetzeta Zerbitzua.**  
Hezkuntza Zuzendaritza Nagusia.  
Nafarroako Gobernua.



**Giza, Gizarte eta Hezkuntza Zientziak Fakultatea.**  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

## LAGUNTZAILEAK

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Nafarroako Oroimen Historikoaren Dokumentazio Funtsa.  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo.  
Universidad Complutense de Madrid.

**GREDCS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de Historia Agraria e Política do Mundo Rural.  
Universidad de Santiago de Compostela.

**Nafarroako Ondare ez materialaren Katedra.**  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

**Aprender-Ikasi katedra Nafarroako Kutxa Fundazioa.**  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa.

**IGU** Gerónimo de Uztáriz Institutua.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.

## PRIMERA CIRCULAR

### **PRESENTACIÓ**

El novembre de 2022, es va celebrar a Pamplona el I Congrés Internacional Història amb Memòria en l'Educació a partir d'una doble convicció: que cal garantir la transmissió de la memòria democràtica del nostre passat recent traumàtic —el període que abasta la Segona República, la Guerra Civil, el franquisme i la transició democràtica— a les generacions més joves en l'àmbit educatiu; i que un gran nombre de docents i centres educatius havien abordat ja múltiples intervencions didàctiques entorn a la memòria que ni eren gaire conegudes ni trobaven espais de debat i coordinació horitzontal. L'èxit de la trobada i el fet que s'hi fixés una agenda que calia desenvolupar van convidar a la convocatòria d'un segon congrés en què s'han d'analitzar els fruits que han crescut des d'aleshores (com ara RedMemoria, la xarxa de centres i docents per la memòria), abordar nous (i no tan nous) debats i aproximar-se a temàtiques i sectors que no van rebre prou atenció aleshores.

Història amb Memòria en l'Educació remet a una voluntat explícita d'educar contra la barbàrie de la violència contemporània, en què es combinen en una sinistra proporció la violència arcaica, salvatge i ancestral amb la violència moderna de la guerra total, tecnològica i extremadament mortífera. El record col·lectiu actualitzat de les ruïnes del passat (memòria) i les eines analítiques per a la seva comprensió (història) s'interpel·len en el camp educatiu amb un mandat ètic i cívic d'imaginar futurs que no es resignen a la desolació que inunda presents (en plural) que tant recorden a un passat que, en realitat, no acaba de passar. Així doncs, el camí que se'ns obre és el d'una educació que problematitza el present, per construir ciutadania crítica, dissident i rebel amb la desigualtat i l'exclusió. Una educació que proposa una història des de baix, amb noves narratives que integren subjectes històrics silenciats, que tracta homes i dones en igualtat i que reivindica la necessitat de reconèixer i garantir els drets bàsics de la ciutadania.

Des d'aquesta concepció, resulta necessari insistir en la promoció de projectes educatius que es nodreixin de fonts i recursos històrics, culturals i artístics que permetin aproximar-se a la vida quotidiana i a la construcció de la història des de baix. En aquest sentit, existeix una tradició consolidada de treball amb fonts orals, tant construïdes per l'alumnat mateix com a partir de la consulta d'arxius digitals que recullen, organitzen i posen a disposició de la ciutadania valuosos testimonis sobre passats traumàtics i resistències davant les dictadures. També es van consolidant experiències de rutes i recorreguts per les expressions de la memòria en l'espai públic, tant rural com urbà. Referent a això, a partir del convenciment que els llocs de memòria són espais de gran potencialitat didàctica, sembla necessari continuar compartint experiències educatives que hi interactuïn, però també reflexionar sobre els seus marcs teòrics i sobre el caràcter dinàmic i canviant dels seus significats al llarg del temps. En definitiva, es tracta d'aproximar-se als processos socials pels quals s'estableixen aquestes marques territorials. En aquest sentit, cal promoure projectes compartits entre centres educatius, ja siguin propers i entorn a una memòria més local, com allunyats geogràficament però units per memòries similars i entorn a la captivitat, els llocs d'assassinat, la deportació, l'exili o els treballs forçats, per assenyalar algunes de les temàtiques més recurrents.

Aquestes línies de treball educatiu tenen un àmbit privilegiat d'aproximació en la història local i la micro-història, enteses sempre com a eines fonamentals per a la construcció del saber històric. Indagant en les memòries locals és possible aproximar-se, de baix a dalt, a grans processos històrics, com l'experiència dramàtica dels feixismes dels anys trenta i quaranta, però a més resulta més fàcil evitar les mirades simplificadores i excessivament esquemàtiques, cosa que promou la comprensió de la complexitat del passat, dels passats.

Alguns sectors van reclamar un espai propi en aquesta convocatòria, com són els casos de l'educació infantil i primària, l'educació no formal, l'educació de persones adultes i la formació del professorat. Fem una crida especial a aportacions en aquests àmbits. De la mateixa manera, considerem que les associacions



memorialistes han de tenir també veu pròpia en aquesta convocatòria, per facilitar una trobada amb el món educatiu que des de fa temps ha donat prou mostres de la seva potencialitat.

Per tot això, us convoquem al II Congrés Internacional Història amb Memòria en l'Educació, que se celebrarà a **Pamplona del 14 al 16 de novembre de 2024**. Proposem les línies temàtiques i àrees següents per al diàleg i el debat:

- **PASSATS TRAUMÀTICS QUE NO PASSEN: DE VIOLÈNCIES I REVISIONISMES**  
Revisionismes historiogràfics. Víctimes i victimaris. Memòries incòmodes. Problematització del present.
- **MEMÒRIA, ESCOLA I SOCIETAT: ALUMNAT I PROFESSORAT DEL SEGLE XXI**  
La memòria en l'educació formal i no formal, en tots els nivells i modalitats. La formació del professorat envers la memòria històrica. Espais i temps per a l'educació de la memòria. Insistència en la implicació de l'alumnat.
- **CLASSE, SEXE I ÈTNIA: MEMÒRIES SUBALTERNES I EDUCACIÓ**  
Memòria, història i teoria feminista. Memòria obrera i camperola. Imperialisme, nacionalismes i memòria. Cultures i col·lectius silenciats o invisibilitzats en l'ensenyament de la història.
- **FONTS I PATRIMONI: USOS PER A UNA EDUCACIÓ CRÍTICA DE LA MEMÒRIA**  
Llocs de memòria. El treball amb fonts i els seus problemes. «Patologies» del memorialisme (turisme, recreacionisme, iconoclàstia...). De història oral, microhistòria i història local. El debat sobre el patrimoni controvertit en l'ensenyament de la història. Art com a font de la memòria i memòria com a inspiració artística.

Animem a presentar comunicacions que abordin un enfocament educatiu d'aquestes qüestions, tant reflexions teòriques com experiències didàctiques. Obrim un termini fins al 29 de febrer per enviar propostes que incloguin: nom i cognoms; centre educatiu (o altra referència); lloc de procedència; resum (150-200 paraules); línia temàtica en què s'inscriu. Les propostes s'han d'enviar a l'adreça [congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANITZEN

### **Instituto Navarro de la Memoria.**

Dirección General de Memoria y Convivencia.  
Departamento de Memoria y Convivencia,  
Acción Exterior y Euskera.  
Gobierno de Navarra.



### **Servicio de Ordenación, Formación y Calidad. Servicio de Inclusión, Igualdad y Convivencia.**

Dirección General de Educación.  
Departamento de Educación.  
Gobierno de Navarra.



### **Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación.**

Universidad Pública de Navarra.



## COL-LABOREN

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra.  
Universidad Pública de Navarra.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo.  
Universidad Complutense de Madrid.

**GREDECS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de Historia Agraria e Política do Mundo Rural.  
Universidad de Santiago de Compostela.

**Cátedra de Patrimonio Inmaterial.**  
Universidad Pública de Navarra.

**Cátedra Aprender Ikasi Fundación Caja Navarra.**  
Universidad Pública de Navarra.

**IGU** Instituto Gerónimo de Uztáriz. Navarra.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.

## PRIMEIRA CIRCULAR

### PRESENTACIÓN

En novembro de 2022 celebrouse en Pamplona/Iruña o I Congreso Internacional Historia con Memoria na Educación a partir dunha dobre convicción: que cómpre garantir a transmisión da memoria democrática do noso pasado recente traumático —o lapso de tempo Segunda República, Guerra Civil, franquismo e transición democrática— ás xeracións máis novas no ámbito educativo; e que un gran número de docentes e centros educativos abordaran xa múltiples intervencións didácticas arredor da memoria que nin eran demasiado coñecidas nin atopaban espazos de debate e coordinación horizontal. O éxito do encontro e a fixación nel dunha axenda a desenvolver convidan á convocatoria dun segundo congreso no que analizar os froitos que medraron dende entón (como a RedMemoria, rede de centros e docentes pola memoria), abordar novos (e non tan novos) debates e aproximarse a temáticas e sectores que non tiveron atención abonda daquela.

Historia con Memoria na Educación remite a unha vontade explícita de educar contra a barbarie da violencia contemporánea, na que se combinan en sinistra proporción a violencia arcaica, salvaxe e ancestral, e a violencia moderna da guerra total, tecnolóxica e extremadamente mortífera. A lembranza colectiva actualizada das ruínas do pasado (memoria) e as ferramentas analíticas para a súa comprensión (historia) interpélanse no eido educativo cun mandato ético e cívico de imaxinar futuros que non se resignan á desolación que inunda presentes (en plural) que tanto lembran un pasado que, en realidade, non termina de pasar. Xa que logo, o camiño que se nos abre por diante é o dunha educación que problematiza o presente, para construír cidadanía crítica, disidente e rebelde coa desigualdade e a exclusión. Unha educación que propón unha historia dende abaixo, con novas narrativas que integran suxeitos históricos cuxo protagonismo foi silenciado, de mulleres e homes en igualdade, e que reivindica a necesidade de recoñecer e garantir os dereitos básicos da cidadanía.

Dende esta concepción, resulta necesario insistir na promoción de proxectos educativos que utilicen fontes e recursos históricos, culturais e artísticos que permitan aproximarse á vida cotiá e á construción da historia dende abaixo. Neste senso, hai unha tradición consolidada de traballo con fontes orais, quer construídas polo propio alumnado, quer a partir da consulta de arquivos dixitais que recollen, organizan e poñen a disposición da cidadanía valiosas testemuñas sobre pasados traumáticos e de resistencias perante as ditaduras. Tamén se van asentando experiencias de rutas e percorridos polas expresións da memoria no espazo público, tanto rural como urbano. Neste senso, a partir do convencemento de que os lugares de memoria son espazos de gran potencialidade didáctica, semella preciso seguir compartindo experiencias educativas que interactúan con eles, mais tamén reflexionar sobre os seus marcos teóricos e sobre o carácter dinámico e cambiante dos seus significados ao longo do tempo, en definitiva, aproximarse aos procesos sociais polos que se establecen estas marcas territoriais. Respecto disto, cómpre promover proxectos compartidos entre centros educativos, xa sexan próximos arredor dunha memoria máis local, xa sexan afastados xeograficamente, pero unidos por memorias semellantes verbo da catividade, os lugares de asasinato, a deportación, o exilio ou os traballos forzados, por sinalar algunhas das temáticas máis recorrentes.

Estas liñas de traballo educativo teñen un ámbito privilexiado de aproximación na historia local e a micro-historia, entendidas sempre como ferramentas fundamentais para a construción do saber histórico. Dende a indagación nas memorias locais é posible aproximarse, de abaixo arriba, a grandes procesos históricos, como a experiencia dramática dos fascismos dos anos trinta e corenta; mais tamén se facilita romper con olladas simplificadoras e excesivamente esquemáticas, promovendo deste xeito unha comprensión da complexidade do pasado, dos pasados.

Hai sectores que reclamaron un espazo propio nesta convocatoria, como é o caso da educación infantil e primaria, a educación non-formal, a educación de persoas adultas e a formación do profesorado. Facemos un chamamento especial a achegas nestes eidos. Da mesma maneira, consideramos que as asociacións me-



morialistas deben contar tamén con voz propia nesta convocatoria, para facilitar un encontro cun mundo educativo que dende hai tempo deu mostras abundantes da súa potencialidade.

Por todo isto, convocámosvos ao II Congreso Internacional Historia con Memoria na Educación, que se celebrará en Pamplona/Iruña do 14 ao 16 de novembro de 2024. Propoñemos as seguintes liñas temáticas e áreas para o diálogo e o debate:

- **PASADOS TRAUMÁTICOS QUE NON PASAN: DE VIOLENCIAS E REVISIONISMOS**  
Revisionismos historiográficos. Víctimas e victimarios. Memorias incómodas. Problematicación do presente.
- **MEMORIA, ESCOLA E SOCIEDADE: ALUMNADO E PROFESORADO DO SÉCULO XXI**  
A memoria en educación formal e non-formal, en todos os seus niveis e modalidades. A formación do profesorado perante a memoria histórica. Espazos e tempos para a educación da memoria. Ás voltas coa implicación do alumnado.
- **CLASE, SEXO E ETNIA: MEMORIAS SUBALTERNAS E EDUCACIÓN**  
Memoria, historia e teoría feminista. Memoria obreira e campesiña. Imperialismo, nacionalismos e memoria. Culturas e colectivos silenciados ou invisibilizados no ensino da historia.
- **FONTES E PATRIMONIO: USOS PARA UNHA EDUCACIÓN CRÍTICA DA MEMORIA**  
Lugares de memoria. O traballo con fontes e os seus problemas. «Patoloxías» do memorialismo (turismo, recreacionismo, iconoclastia...). De historia oral, microhistoria e historia local. O debate sobre o patrimonio controvertido no ensino da historia. A arte como fonte da memoria e a memoria como inspiración artística.

Animamos á presentación de comunicacións que aborden un enfoque educativo destas cuestións, tanto reflexións teóricas como experiencias didácticas. Abrimos un prazo até o 29 de febreiro para enviar propostas que recollan: nome e apelidos; centro educativo (ou outra referencia); lugar de procedencia; resumo (150-200 palabras); liña temática na que se inscribe. As propostas deben enviarse ao enderezo

[congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANIZAN

### **Instituto Navarro de la Memoria.**

Dirección General de Memoria y Convivencia.  
Departamento de Memoria y Convivencia,  
Acción Exterior y Euskera.  
Gobierno de Navarra.



### **Servicio de Ordenación, Formación y Calidad. Servicio de Inclusión, Igualdad y Convivencia.**

Dirección General de Educación.  
Departamento de Educación.  
Gobierno de Navarra.



### **Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Educación.**

Universidad Pública de Navarra.



Universidad Pública de Navarra  
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

## COLABORAN

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fondo Documental de la Memoria Histórica en Navarra.  
Universidad Pública de Navarra.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo.  
Universidad Complutense de Madrid.

**GREDECS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de Historia Agraria e Política do Mundo Rural.  
Universidad de Santiago de Compostela.

**Cátedra de Patrimonio Inmaterial.**  
Universidad Pública de Navarra.

**Cátedra Aprender Ikasi Fundación Caja Navarra.**  
Universidad Pública de Navarra.

**IGU** Instituto Gerónimo de Uztáriz. Navarra.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.

## PREMIÈRE CIRCULAIRE

### PRÉSENTATION

Pampelune/Iruña a accueilli en novembre 2022 le Ier Congrès International Histoire et Mémoire dans l'Éducation sur la base d'une conviction double : la nécessité de garantir la transmission de la mémoire démocratique de notre récent passé traumatique — la zone tampon de la Seconde République, la Guerre Civile, le franquisme et la transition démocratique — aux plus jeunes générations dans le domaine de l'éducation ; et le besoin de reconnaissance des interventions didactiques de nombreux enseignants et établissements scolaires concernant la mémoire et de présence dans les débats et la coordination horizontale. Le succès de la rencontre et la mise en place d'un agenda à développer ont amené à organiser un deuxième congrès afin d'analyser les fruits du travail effectué jusqu'à lors (comme la RedMemoria, réseau d'établissements et enseignants pour la mémoire), d'ouvrir de nouveaux (et pas si nouveaux) débats et d'aborder des thèmes et secteurs qui n'ont pas suffisamment été traités.

Histoire et Mémoire dans l'Éducation renvoie à une volonté explicite d'éduquer contre la barbarie de la violence contemporaine, où s'associent, dans une sinistre mesure, la violence archaïque, sauvage et ancestrale et la violence moderne de la guerre totale, technologique et extrêmement mortifère. Le souvenir collectif des ruines du passé (mémoire) et les outils analytiques pour le comprendre (histoire) sont interpellés dans un champ éducatif avec une injonction éthique et civique : celle d'imaginer des futurs qui ne sont pas rattachés à la désolation qui abreuve les présents (au pluriel), si liés à un passé qui, en somme, ne passe toujours pas. Ainsi, le chemin qui s'ouvre à nous est celui d'une éducation qui problématise le présent, afin de poser les bases d'une société critique, dissidente et rebelle face aux inégalités et à l'exclusion. Une éducation qui propose une histoire écrite d'en bas, avec des nouveaux réécrits qui incluent des sujets historiques dont le rôle principal a été passé sous silence, de femmes et d'hommes sur un pied d'égalité et qui revendique le besoin de reconnaître et de garantir les droits fondamentaux de la société.

C'est à partir de ce postulat qu'il nous est indispensable d'insister sur la promotion de projets éducatifs basés sur des sources et ressources historiques, culturelles et artistiques, permettant ainsi de se rapprocher de la vie quotidienne et la construction de l'histoire vue d'en bas. À cet égard, on retrouve une tradition bien ancrée de travail basé sur des sources orales récoltées par les élèves eux-mêmes ou bien via la consultation d'archives numériques qui récupèrent, classifient et proposent de manière publique de précieux témoignages sur des passés traumatisants et des résistances face aux dictatures. Des expériences de cheminements à travers les expressions de la mémoire dans l'espace public s'établissent également, qu'il s'agisse d'espaces ruraux ou urbains. Dans cette mesure, et en partant de la conviction que les lieux de mémoire sont des espaces au potentiel didactique élevé, il apparaît nécessaire de poursuivre le partage d'expériences éducatives qui interagissent avec eux, mais également de poser des réflexions sur les cadres théoriques et le caractère dynamique et changeant des différents sens au fil du temps ; en somme, de se rapprocher des procédés sociaux sur lesquels se basent ces marquages territoriaux. Dans cette logique, il convient de promouvoir des projets partagés entre des centres éducatifs, qu'ils soient proches d'une mémoire plus locale, ou éloignés au niveau géographique, mais unis par des mémoires semblables autour de la captivité, les lieux d'assassinat, la déportation, l'exil ou les travaux forcés, pour ne mentionner que certaines des thématiques les plus récurrentes.

Ces lignes de travail éducatif orbitent autour d'un domaine privilégié de rapprochement dans l'histoire locale et la microhistoire, toujours interprétées comme des outils fondamentaux de la construction du savoir historique. En partant de l'indignation des mémoires locales, il est possible de se rapprocher, du bas vers le haut, des grands procédés historiques, comme l'expérience dramatique des fascismes des années 30 et 40 ; mais c'est également le moyen de se défaire des regards simplificateurs et schématiques à outrance, entraînant ainsi une compréhension de la complexité du passé, des passés.

Certains secteurs ont réclamé un espace à part entière lors de ce rendez-vous, comme la petite enfance ou l'école primaire, l'éducation informelle, l'éducation des personnes adultes et la formation du corps enseignant. Nous lançons un appel particulier aux contributions dans ces domaines. De la même façon, nous esti-

mons que les associations mémorialistes doivent également avoir voix au chapitre dans cet appel afin de faciliter une rencontre avec le monde éducatif qui fait preuve depuis un certain temps d'un potentiel généreux.

Pour ce faire, nous vous invitons au IIème Congrès International Histoire et Mémoire dans l'Éducation qui se tiendra à Pampelune/Iruña du 14 au 16 novembre 2024. Nous vous proposons les lignes de travail et domaines pour le dialogue et le débat suivants :

- **PASSÉS TRAUMATIQUES QUI NE PASSENT PAS: SUR LES VIOLENCES ET LES RÉVISIONNISMES**  
Révisionnismes historiographiques. Victimes et bourreaux. Mémoires embarrassantes. Problématisation du présent.
- **MÉMOIRE, ÉCOLE ET SOCIÉTÉ: ÉLÈVES ET PROFESSEURS DU XXIème SIÈCLE**  
La mémoire au sein de l'éducation formelle et informelle, à tous les niveaux et modalités. La formation du corps enseignant face à la mémoire historique. Espaces et temps pour l'éducation de la mémoire. Ressasser l'implication des élèves.
- **CLASSE, SEXE ET ETHNIE: MÉMOIRES SUBALTERNES ET ÉDUCATION**  
Mémoire, Histoire et théorie féministe. Mémoire ouvrière et paysanne. Impérialisme, nationalismes et mémoire. Culture et collectifs passés sous silence ou invisibilisés dans l'enseignement de l'histoire.
- **SOURCES ET PATRIMOINE : BONS USAGES POUR UNE ÉDUCATION CRITIQUE DE LA MÉMOIRE**  
Lieux et « lieux » de mémoire. Le travail avec ses sources et ses problèmes. « Pathologies » du mémorialisme (tourisme, récréationnisme, iconoclasme...). De l'histoire orale, la microhistoire et l'histoire locale. Le débat sur le patrimoine controversé dans l'enseignement de l'histoire. L'art comme source de mémoire et la mémoire comme inspiration artistique.

Nous encourageons la présentation de écrits qui avec une approche éducative sur ces thèmes, qu'il s'agisse de réflexions théoriques ou d'expériences didactiques. Nous ouvrons un délai jusqu'au 29 février pour la présentation de propositions dans lesquelles doivent figurer : nom et prénom ; établissement scolaire (ou autre référence) ; lieu de provenance ; résumé (150-200 mots) ; ligne thématique dans laquelle elle s'inscrit. Les propositions devront être envoyées par e-mail à [congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANISÉ PAR

### **Institut de la Mémoire de Navarre**

Direction générale de la Mémoire et du Vivre-ensemble  
Département de la Mémoire et du Vivre-ensemble,  
Action extérieure et Euskera  
Gouvernement de Navarre



### **Service d'Organisation, de Formation et de Qualité. Service d'Inclusion, d'Égalité et de Cohabitation..**

Direction générale de l'éducation.  
Département de l'éducation.  
Gouvernement de Navarre.



### **Faculté des Sciences humaines, Sociales et de l'Éducation.**

Université Publique de Navarre.



## PARTENAIRES

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fond Documentaire de la Mémoire Historique en Navarre.  
Université publique de Navarre.

**GIGEFRA** Groupe de Recherche sur la Guerre civile et le Franquisme.  
Université Complutense de Madrid.

**GREDCS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universitat Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Groupe de Recherche en Pédagogie des Sciences sociales.  
Université Autonome de Barcelone.

**Chaire du patrimoine immatériel.**  
Université Publique de Navarre.

**Chaire Apprendre Ikasi Fondation Caja Navarra.**  
Université Publique de Navarre.

**IGU** Institut Gerónimo de Uztáriz. Navarre.

**Commission Pédagogique de l'ACEPF**, Association Catalane des Anciens Prisonniers Politiques du Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.

## PRIMEIRA CIRCULAR

### APRESENTAÇÃO

Em novembro de 2022, realizou-se em Pamplona/Iruña o I Congresso Internacional História com Memória na Educação com base numa dupla convicção: a de que é necessário garantir a transmissão da memória democrática do nosso passado traumático recente – a Segunda República, a Guerra Civil, o franquismo e a transição democrática – às gerações mais jovens no âmbito da educação; e que um grande número de professores e escolas já havia realizado múltiplas intervenções didáticas em torno da memória que nem eram bem conhecidas, nem encontravam espaços de debate e coordenação horizontal. O sucesso do encontro e o estabelecimento de uma agenda a ser desenvolvida convidam à convocação de um segundo congresso para analisar os frutos que cresceram desde então (como a RedMemoria, uma rede de centros e docentes para a memória), abordar novos (e não tão novos) debates e abordar questões e setores que não receberam atenção suficiente na época.

História com Memória na Educação remete a um desejo explícito de educar contra a barbárie da violência contemporânea, na qual a violência arcaica, selvagem e ancestral se combina em proporções sinistras com a violência moderna da guerra total, tecnológica e extremamente mortífera. A memória coletiva atualizada das ruínas do passado (memória) e os instrumentos analíticos para a sua compreensão (história) são questionados no campo educativo com um mandato ético e cívico de imaginar futuros que não se resignem à desolação que inunda presentes (no plural) que tanto lembram um passado que, na realidade, ainda não passou. Assim, o caminho que temos pela frente é o de uma educação que problematiza o presente, para construir uma cidadania crítica, dissidente e rebelde contra a desigualdade e a exclusão. Uma educação que propõe uma história a partir de baixo, com novas narrativas que integram sujeitos históricos cujo protagonismo foi silenciado, de mulheres e homens em igualdade, e que reivindica a necessidade de reconhecer e garantir os direitos básicos da cidadania.

Partindo desta premissa, é necessário insistir na promoção de projetos educativos que utilizem fontes e recursos históricos, culturais e artísticos que nos permitam abordar o quotidiano e a construção da história a partir de baixo. Nesse sentido, há uma tradição consolidada de trabalho com fontes orais, quer construídas pelos próprios alunos, quer a partir da consulta de arquivos digitais que recolhem, organizam e disponibilizam ao público valiosos testemunhos sobre passados traumáticos e resistência contra ditaduras. Estão também a ser estabelecidas experiências de rotas e percursos através das expressões da memória no espaço público, tanto rural como urbano. Assim, partindo da convicção de que os lugares de memória são espaços de grande potencial didático, parece necessário continuar a partilhar experiências educativas que interajam com eles, mas também refletir sobre os seus referenciais teóricos e sobre a natureza dinâmica e mutável dos seus significados ao longo do tempo, isto é, abordar os processos sociais pelos quais se estabelecem essas marcas territoriais. Neste sentido, promover projetos partilhados entre estabelecimentos de ensino, quer estejam próximos em redor de uma memória mais local, quer estejam distantes do ponto de vista geográfico mas unidos por memórias semelhantes relacionadas com cativoiro, locais de assassinato, deportação, exílio ou trabalho forçado, para citar alguns dos temas mais recorrentes.

Estas linhas de trabalho educativo têm um âmbito privilegiado de abordagem na história local e na micro-história, sempre entendidas como ferramentas fundamentais para a construção do conhecimento histórico. Partindo da indagação das memórias locais, é possível abordar, de baixo para cima, grandes processos históricos, como a dramática experiência dos fascismos dos anos trinta e quarenta; mas, ao mesmo tempo, torna-se mais fácil romper com visões simplificadoras e excessivamente esquemáticas, promovendo assim uma compreensão da complexidade do passado, dos passados.

Há setores que reivindicaram um espaço próprio nesta convocatória, como o ensino pré-primário e primário, a educação não formal, a educação de adultos e a formação de professores. Apelamos a um contributo especial nestes domínios. Do mesmo modo, acreditamos que as associações memoriais devem também ter voz

própria nesta convocatória, para facilitar o encontro com o mundo educativo que há muito tem dado provas abundantes das suas potencialidades.

Para tal, convocamo-los para o II Congresso Internacional História com Memória na Educação, a realizar em Pamplona/Iruña de 14 a 16 de novembro de 2024. Propomos as seguintes linhas temáticas e áreas de diálogo e debate:

- **PASSADOS TRAUMÁTICOS QUE NÃO PASSAM: DE VIOLÊNCIAS E REVISIONISMOS**  
Revisionismos historiográficos. Vítimas e agressores. Memórias incómodas. Problematização do presente.
- **MEMÓRIA, ESCOLA E SOCIEDADE: ALUNOS E PROFESSORES DO SÉCULO XXI**  
A memória na educação formal e não formal, em todos os seus níveis e modalidades. A formação de professores face à memória histórica. Espaços e tempos para a educação da memória. Debatendo o envolvimento dos alunos.
- **CLASSE, SEXO E ETNIA: MEMÓRIAS SUBALTERNAS E EDUCAÇÃO**  
Memória, História e Teoria Feminista. Memória operária e camponesa. Imperialismo, nacionalismos e memória. Culturas e grupos silenciados ou invisibilizados no ensino da história.
- **FONTES E PATRIMÓNIO: USOS PARA UMA EDUCAÇÃO CRÍTICA DA MEMÓRIA**  
Lugares de memória. O trabalho com fontes e os seus problemas. “Patologias” do memorialismo (turismo, recriacionismo, iconoclastia...). História oral, micro-história e história local. O debate sobre o património controverso no ensino da História. A arte como fonte de memória e a memória como inspiração artística.

Incentivamos a apresentação de trabalhos que mostrem uma abordagem educativa destas questões, tanto reflexões teóricas como experiências didáticas. Abrimos um prazo até 29 de fevereiro para o envio de propostas que incluam: nome e apelidos; estabelecimento de ensino (ou outra referência); local de origem; resumo (150-200 palavras); linha temática em que se insere. As propostas devem ser enviadas para o endereço [congreso.historia.con.memoria@navarra.es](mailto:congreso.historia.con.memoria@navarra.es)

## ORGANIZAM

### **Instituto Navarro da Memória.**

Direção-geral de Memória e Convivência.  
Departamento de Memória e Convivência,  
Acção externa e Euskera.  
Governo de Navarra.



### **Serviço de Ordenamento, Formação e Qualidade.**

### **Serviço de Inclusão, Igualdade e Convivência.**

Direção-geral de Educação.  
Departamento de Educação.  
Governo de Navarra.



### **Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Educação.**

Universidade Pública de Navarra.

## COLABORAM

### **FEDICARIA**

**FDMHN** Fundo Documental da Memória Histórica em Navarra.  
Universidade Pública de Navarra.

**GIGEFRA** Grupo de Investigación da Guerra Civil e do Franquismo.  
Universidade Complutense de Madrid.

**GREDECS** Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials.  
Universidade Autònoma de Barcelona.

**HISTAGRA** Grupo de História Agrária e Política do Mundo Rural.  
Universidade de Santiago de Compostela.

**Cátedra de Património Imaterial.**  
Universidade Pública de Navarra.

**Cátedra Aprender Ikasi** Fundação Caja Navarra.  
Universidade Pública de Navarra.

**IGU** Instituto Gerónimo de Uztáriz. Navarra.

**Comissió Pedagògica de l'ACEPF**, Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme.

**EUROM** Observatorio Europeo de las Memorias.

**RedPROMEDEX** Red de Profesoras y Profesores por la Memoria Democrática de Extremadura.