

Recov

memoria

talleres
de escritura
creativa

ecos



Saúl Flores Martínez



el objetivo

Explorar el papel de la literatura como reservorio de memoria colectiva y visitar los imaginarios heredados sobre el conflicto.

Para ello, generaremos un espacio de crítica y creación literaria de la mano de distintos ejercicios, géneros y textos.



“

**Pronto llegará el día
con sus incertidumbres.
Hay alguien que regresa
a lo que no se sabe.
Otros siguen caminos
que nadie les señala.**

Ernestina Champurcín



estructura y metodología

La estructura del ciclo se ajustará a las necesidades del espacio y/o grupo contratante.

Cada sesión se abrirá con una presentación de la actividad a llevar a cabo. En esta primera parte se leerá un texto guía.

La segunda parte está dedicada a la escritura. El taller es un lugar de trabajo artístico. La parte dedicada a la creación literaria in situ constituye el corazón de cada sesión.

Por último, las producciones literarias del alumnado se leerán y comentarán conjuntamente.

géneros

ejercicios

poesía

autorretrato

microrrelato

**literatura
definicional**

**PRO-
GRA-
MA**

epístola

haiku

rap

**polinomio
fantástico**

heterónimos



contacto

**Saúl Flores Martínez,
graduado en Ciencias
Políticas y Filosofía (UCM)
y coordinador del proyecto
pedagógico de memoria histórica
"Ruta al Exilio", combina su
experiencia como poeta y docente
en los ámbitos de la pedagogía y
la escritura creativa, con su fiel
compromiso por la construcción
de un mundo más justo.**

Telf: 607 847 438

E-mail: saulpoesia@gmail.com