

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ / CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN / PARTICIPATION TERMS

Per participar en el congrés cal inscriure-s'hi i abonar la quota: comunicants 95€, investigadors no docents 55€, assistents sense comunicació 115€, alumnes de la UB 55€. El termini d'inscripció es tancarà el 30 de juny de 2022.

Para participar en el congreso es preciso inscribirse y abonar la cuota: comunicantes 95€, investigadores no docentes 55€, asistentes sin comunicación 115€, alumnos de la UB 55€. El plazo de inscripción se cerrará el 30 de junio de 2022.

Congress participants are required to register. The registration fee is 95€ to submit a paper, 55€ for non-teaching researchers, 115€ for only attendees and 55€ for UB students. The registration period will be open until June 30th, 2022.

Es lliurarà un certificat d'assistència de 20 hores.

Se entregará certificado de asistencia de 20 horas.

A 20-hour attendance certificate will be delivered.

COMUNICACIONS

Els nous terminis per a la presentació de les comunicacions són els següents:

Propostes de comunicació: Fins al 30 d'abril de 2022, per correu electrònic (congresocine@ub.edu). Cal incloure les següents dades: cognoms i nom del comunicant, estudis o professió, centre de treball o recerca, telèfon, adreça electrònica, títol de la comunicació, breu resum de 500-700 caràcters i àmbit en el qual s'adscriu.

Acceptació: Abans del 31 de maig de 2022.

Lliurament: Fins al 30 de setembre de 2022. Per a presentar comunicació, és imprescindible formalitzar la inscripció al congrés.

Extensió: Un màxim de 30.000 caràcters amb espais i notes incloses, en format electrònic exclusivament (tractament de textos compatible amb PC: Word, Open Office).

Idiomes: català, castellà, anglès.

Format: Es comunicarà un cop acceptada la comunicació.

COMUNICACIONES

Los nuevos plazos para la presentación de las comunicaciones son los siguientes:

Propuestas de comunicación: Hasta el 30 de abril de 2022, por correo electrónico (congresocine@ub.edu). Hay que incluir los siguientes datos: apellidos y nombre del comunicante, estudios o profesión, centro de trabajo o investigación, teléfono, dirección electrónica, título de la comunicación, breve resumen de 500-700 caracteres y ámbito al cual se adscribe.

Aceptación: Antes del 31 mayo de 2022.

Entrega: Hasta el 30 de septiembre de 2022. Para presentar comunicación es imprescindible formalizar la inscripción en el congreso.

Extensión: Un máximo de 30.000 caracteres con espacios y notas incluidas, en formato electrónico exclusivamente (tratamiento de textos compatible con PC: Word, Open Office).

Idiomas: catalán, castellano, inglés.

Formato: Se comunicará una vez aceptada la comunicación.

FORMA DE PAGAMENT / FORMA DE PAGO / PAYMENT METHOD

Transferència bancària a favor del Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona / **Transferencia bancaria a favor del Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona** / Bank transfer to the Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona

Número de compte bancari / **Número de cuenta bancaria** / Bank account number: **IBAN ES23 2100 3642 1122 0009 3938**

Envieu el justificant d'ingrés i la butlleta d'inscripció adjunta, emplenada amb les vostres dades, a / **Enviar el justificante de ingreso y el boletín de inscripción adjunto, relleno con vuestros datos, a** / Please send proof of payment and the completed registration form to:

Centre d'Estudis Històrics Internacionals-Pavelló de la República (CEHI-UB) Av.Cardenal Vidal i Barraquer, 34-36; 08035 Barcelona; ESPANYA

Correu electrònic / **Correo electrónico** / E-mail address: **congresocine@ub.edu**

CALL FOR PAPERS

The new deadlines for the submission papers are:

Papers proposal: Until April 30th, 2022, via email (congresocine@ub.edu). The following data must be included: full name of the submitter, studies or profession, work or research center, phone number, email address, title of the paper, short summary of 500-700 characters and area in which it is addressed.

Acceptance: Before May 31st, 2022.

Submission: Until September 30th, 2022. To submit a paper it is essential to formalize the registration to the Congress.

Length: A maximum of 30.000 characters, with spaces and notes, electronic format only (PC compatible word processing: Word, Open Office).

Languages: Catalan, Spanish, English.

Format: It will be communicated once the paper has been accepted.



SEU DEL CONGRÉS SEDE DEL CONGRESO CONGRESS VENUE

Aula Magna (4a planta)
Facultat de Geografia i Història
de la Universitat de Barcelona
C/ Montalegre, 6
08001 Barcelona

2a circular

COLAPSOS CIVILIZATORIOS. Cuando la distopía sale de la pantalla
VIII Congreso Internacional de Historia y Cine
Barcelona del 20 al 22 de Julio de 2022

CIVILIZATIONAL COLLAPSES. When dystopia leaves the screen
VIII International Congress of History and Cinema
Barcelona from July 20th to 22nd, 2022



Fotografiat: @MagCrusells

Facultat de
Geografia i Història
de la Universitat
de Barcelona

COL·LAPSES CIVILITZATORIS
Quan la distopia surt de la pantalla
VIII Congrés Internacional d'Història i de Cinema
Barcelona del 20 al 22 de juliol del 2022

- Pandèmies/ Pandemias / Pandemics
- Crisi del model productiu i emergència climàtica / Crisis del modelo productivo y emergencia climática / Crisis of productive model and climate emergency
- Conflictes bèl·lics i amenaça nuclear / Conflictos bélicos y amenaza nuclear / War conflicts and nuclear threat
- Intel·ligència artificial i biotecnologia en un món en xarxa / Inteligencia artificial y biotecnología en un mundo en red / Artificial intelligence and biotechnology in a networked world
- COVID-19 i producció audiovisual / COVID-19 y producción audiovisual / COVID-19 and audiovisual production

Organitzat per / Organizado por / Organised by:



Amb la col·laboració de / Con la colaboración de / With the cooperation of:

Dimecres 20 / Miércoles 20 / Wednesday 20th

- 8:00h.** Recollida de documentació i acreditacions / **Recogida de documentación y acreditaciones / Registration**
- 9:00h.** Inauguració / **Inauguración / Inauguration**
Magí Crusells (director Film-Història)
Andreu Mayayo (director CEHI-UB)
- 9:15h.** Conferència inaugural a càrrec de / **Conferencia inaugural a cargo de / Opening conference:**
L'impacte de la pandèmia: el futur del cinema com a espectacle / El impacto de la pandemia: el futuro del cine como espectáculo / The impact of the pandemic: the future of cinema as a spectacle.
Edmon Roch (director i productor d'Ikiru Films)
- 10:00h.** Debat / **Debate / Discussion**
- 10:30h.** Cafè i Descans / **Café y Descanso / Coffee Break**
- 11:00h.** *L'enemic invisible: les epidèmies com a motiu cinematogràfic / El enemigo invisible: las epidemias como motivo cinematográfico / The invisible enemy: epidemics as a film motif*
Ponent / **Ponente / Speaker:**
Rafael de España (Centre d'Investigacions Film-Història)
- 11:45h.** Debat / **Debate / Discussion**
- 12:15h.** *Una coexistència poc pacífica. Relacions entre la natura, el canvi climàtic i la humanitat al cinema / Una coexistencia poco pacífica. Relaciones entre la naturaleza, el cambio climático y la humanidad en el cine / A not very peaceful coexistence. Relations between nature, climate change and humanity in film*
Ponent / **Ponente / Speaker:**
Andrés Lénárt (Universidad de Szeged)
- 13:00h.** Debat / **Debate / Discussion**
- 16:30h.** **COMUNICACIONES I / COMUNICACIONES I / PAPERS I**
- 18:00h.** Descans / **Descanso / Break**
- 18:30h.** **COMUNICACIONES II / COMUNICACIONES II / PAPERS II**

Direcció del Congrés / **Dirección del Congreso / Congress Direction:**
Magí Crusells, Andreu Mayayo

Comité Científic / **Comité Científico / Scientific Committee:**

Eli Bartra, Jaume Dantí, Jo Evans, Sebastiaan Faber, Lola Harana, Beatriz de las Heras, Olga Lobo, John Mraz, Antonio Pantoja, Maria Lluïsa Pujol, Daniel Roig, José Manuel Rúa, Àngel Sala, Francesc Sánchez Barba, Carles Santacana, Daniel Seguer, Juan Vaccaro

Secretaria acadèmica / **Secretaría académica / Academic Secretary:**
Neus Frutos, Ricard Rosich

Dijous 21 / Jueves 21 / Thursday 21th

- 9:30 h.** *Antiutopia i control: la distòpia política / Antiutopía y control: la distopía política / Anti-utopia and control: the political dystopia*
Ponent / **Ponente / Speaker:**
Elisabetta Di Minico (Universit  IULM-Milano)
- 10:15h.** Debat / **Debate / Discussion**
- 10:45h.** Cafè i Descans / **Café y Descanso / Coffee Break**
- 11:15h.** *La IA com a laboratori de passats possibles/dubtosos: Cap a la instauració de la neomemòria / La IA como laboratorio de pasados posibles/dudosos: Hacia la instauración de la neomemoria / AI as a laboratory of possible/doubtful pasts: Towards the establishment of neomemory*
Ponent / **Ponente / Speaker:**
Juan José Caballero Molina (Universitat de Barcelona)
- 11:45h.** Descans / **Descanso / Break**
- 12:15h.** *L'impacte de la COVID-19 dins de la indústria audiovisual: de la incertesa a les oportunitats / El impacto de la COVID-19 dentro de la industria audiovisual: de la incerteza a las oportunidades / The impact of COVID-19 within the audiovisual industry: from uncertainty to opportunities*
Ponent / **Ponente / Speaker:**
Ricard Mambona (Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez)
- 12:45h.** Debat / **Debate / Discussion**
- 16:30h.** **COMUNICACIONES III / COMUNICACIONES III / PAPERS III**
- 18:00h.** Descans / **Descanso / Break**
- 18:30h.** **COMUNICACIONES IV / COMUNICACIONES IV / PAPERS IV**

Divendres 22 / Viernes 22 / Friday 22th

- 10:00h.** Taula Rodona / **Mesa Redonda / Round Table Conference**
La fi del cinema o la fi dels cinemes? / ¿El fin del cine o el fin de los cines? / The end of cinema or the end of cinemas?
Adolfo Blanco (A Contracorriente Films)
Albert Solé (director i guionista)
Aina Clotet (actriu)
- 11:00h.** Debat / **Debate / Discussion**
- 11:30h.** Cafè i Descans / **Café y Descanso / Coffee Break**
- 12:15h.** Debat / **Debate / Discussion**
- 12:00h.** Sessió de cloenda / **Sesión de clausura / Closing Session**
- 12:30h.** **CONCERT / CONCIERTO / CONCERT**
Paisatges sonors i imatges del futur / Paisajes sonoros e imágenes del futuro / Soundscapes and images of the future
Orquestra de Guàrdia

COL-LAPSES CIVILITZATORIS. Quan la distopia surt de la pantalla. VIII Congrés Internacional d'Història i Cinema, Barcelona del 20 al 22 de juliol de 2022
COLAPSOS CIVILIZATORIOS. Cuando la distopía sale de la pantalla. VIII Congreso Internacional de Historia y Cine, Barcelona del 20 al 22 de julio de 2022
CIVILIZATIONAL COLLAPSES. When dystopia leaves the screen. VIII International Congress of History and Cinema, Barcelona, July 20th-22th, 2022

Butlleta d'inscripció / Boletín de inscripción / Registration Form

COGNOMS I NOM / **APELLIDOS Y NOMBRE / FULL NAME:**

ADREÇA POSTAL / **DIRECCIÓN POSTAL / ADDRESS:**

TELÈFON / **TELÉFONO / TELEPHONE Nº:**

CORREU ELECTRÒNIC / **CORREO ELECTRÓNICO / E-MAIL ADDRESS:**

CENTRE DE TREBALL / D'ESTUDI / **CENTRO DE TRABAJO / DE ESTUDIO / WORK / RESEARCH INSTITUTION**

PRESENTA COMUNICACIÓ? / **¿PRESENTA COMUNICACIÓN? / DO YOU INTEND TO PRESENT A PAPER?**

SÍ / **YES** **NO**