

INSCRIPCIÓN

PLAZO

16 de julio de 2018

CUOTA

- Comunicantes: 95 euros
- Investigadores no docentes: 55 euros
- Asistentes sin comunicación: 115 euros ((55 € para alumnos de la UB)

Este congreso tiene un reconocimiento académico de un crédito por la Universitat de Barcelona

INFORMACIÓN

congresocine@ub.edu / www.filmhistoria.com

NORMAS DE PRESENTACIÓN

La propuesta de comunicación tendrá un máximo de 300 palabras (unos 2000 caracteres). Tendrá que ir acompañada de un breve currículum del comunicante y se enviará por correo electrónico a: congresocine@ub.edu, antes del **15 de junio de 2018**, para ser evaluada por el Comité Científico del Congreso.

Las propuestas podrán ser adscritas a uno de estos cuatro ejes temáticos:

IMÁGENES DEL 68 I: OCCIDENTE EUROPEO

IMÁGENES DEL 68 II: PAÍSES DEL ESTE

IMÁGENES DEL 68 III: AMÉRICA

OTROS ESPACIOS / MISCELÁNEA

Los comunicantes recibirán notificación de si su propuesta ha sido admitida o no. En el caso que la comunicación sea admitida, el texto definitivo de esta tendrá que enviarse en formato digital a la misma dirección antes del **10 de septiembre de 2018**.

Los comunicantes se tendrán que inscribir en el Congreso para tener derecho a la asistencia, defensa de la comunicación, certificado acreditativo y posteriormente recibir un ejemplar de las Actas.

ORGANIZA:



Plazo de entrega: hasta el 15 de junio de 2018

Asistente: / Comunicante:

Adjuntar telemáticamente resguardo bancario de ingreso y fotocopia del DNI a congresocine@ub.edu con este impreso rellenado. Si se desea enviar la solicitud por carta la dirección es:

FILM-HISTÒRIA. Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona. c/. Montalegre, 6 – 08001 BARCELONA (España)

Apellidos y nombre:

Dirección:

DNI/NIF:

Teléfono:

Lugar de trabajo:

PAGO: Se realizará una transferencia en euros a nombre de la Universitat de Barcelona, haciendo constar el nombre de la persona que asistirá y la referencia: **VI Congrés IHC**, a la cuenta corriente: 2100 3642 11 2200093938. IBAN en formato papel: **IBAN ES23 2100 3642 1122 0009 3938** o IBAN en formato electrónico: **ES2321003642112200093938**.

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE: IMÁGENES DE LAS REVOLUCIONES DE 1968



18, 19 i 20 de julio de 2018

Aula Magna



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 18 de julio

MAÑANA

9:00-10 Recepción y acreditación congresistas

10:30-11:30 INAUGURACIÓN Y ACTO DE HOMENAJE AL DOCTOR JOSÉ MARIA CAPARRÓS

Sr. **SALVADOR GARCIA**, vicerrector de Artes, Cultura y Patrimonio de la Universitat de Barcelona
Sr. **RICARD PIQUERAS**, decano de la Facultat de Geografia i Història (UB)

Sr. **CARLES SANTACANA**, Director del Departament d'Història i Arqueologia (UB)

Sr. **ANDREU MAYAYO**, codirector del VI Congreso y director del CEHI-UB

Proyección del vídeo **José María Caparrós Lera (1943-2018) - Triomfarem!**

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Ponencia I:
JOSÉ MARÍA CAPARRÓS LERA (Universitat de Barcelona): *Cine y Mayo del 68: el impacto de la revolución en la pantalla*

Relator: Magí Crusells

TARDE

15:30-17:30 **COMUNICACIONES I**

17:30-18:00 Descanso

18:00-19:30 **COMUNICACIONES II**

JUEVES, 19 de julio

MAÑANA

10:00-11:00 Ponencia II:
JOHN MRAZ (Universidad Autónoma de Puebla): *Tlatelolco, la Plaza de las Tres Culturas: movimiento del 68 en México*

11:00-12:00 Ponencia III:
ANDRÁS LÉNÁRT (Universidad de Szeged): *La Primavera de Praga y los países del Este*

12:00-12:30 Coloquio / Descanso

12:30-13:30 **CONCIERTO:** *De Monterey Pop a Woodstock*

TARDE

16:00-18:00 **COMUNICACIONES III**

18:00-20:00 **COMUNICACIONES IV**

Presentación y proyección del film *El grito* (1968) de L. López Aretche

VIERNES, 20 de julio

10:30-11:30 Ponencia IV:
ANTONIO PANTOJA (Universidad de Extremadura): *Los ecos del 68. Cine y movimientos sociales*

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Conferencia de clausura:
CARLES SANTACANA (Universitat de Barcelona): *La influencia del 68 en Cataluña. Aspectos culturales y sociopolíticos*

13:00-13:30 ACTO DE CLAUSURA

Sr. **XAVIER LÓPEZ**, director de la Fundación Solidaritat UB, EUROM
Sr. **ANDREU MAYAYO**, director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI-UB)
Sr. **MAGÍ CRUSELLS**, director del Centre d'Investigacions Film-Història

DIRECCIÓN DEL CONGRESO

ANDREU MAYAYO

Catedrático de Historia Contemporánea
Director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals
Universitat de Barcelona

MAGÍ CRUSELLS

Director del Centre d'Investigacions Film-Història
Profesor de Historia Contemporánea y Cine
Universitat de Barcelona

COMITÉ CIENTÍFICO

TERESA ABELLÓ

Universitat de Barcelona

GLORIA CAMARERO

Universidad Carlos III de Madrid

JOSEP MARIA CAPARRÓS

Universitat de Barcelona

JORDI CASASSAS

Universitat de Barcelona

JORDI GUIXÉ

Director del Observatorio Europeo de Memorias

BEATRIZ DE LAS HERAS

Universidad Carlos III de Madrid

ÁNGEL LUIS HUESO

Universidad de Santiago de Compostela

ANTONIO PANTOJA

Universidad de Extremadura

MARIA LLUÏSA PUJOL

Fundación Aula de Cinema Josep M. Queraltó

CARLES SANTACANA

Universitat de Barcelona

ANTONI SEGURA

Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB)

SECRETARÍA ACADÉMICA

FRANCESC SÁNCHEZ BARBA

Centre d'Investigacions Film-Història (UB)

JOSÉ MANUEL RÚA

Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI)