



# 1968-2018

*Cercant la llibertat*

INTERNATIONAL SEMINAR - SEMINARI INTERNACIONAL

UNIVERSITAT DE BARCELONA / 19 D'ABRIL - APRIL 19 / 2018

infsearch  
of freedom  
1968-2018

EUROM  
EUROPEAN  
OBSERVATORY  
ON MEMORIES

 Fundació Solidaritat  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

 Ajuntament de  
BCN

Co-funded by the  
Europe for Citizens Programme  
of the European Union 

## Presentation

History teaches us that famous years often don't get recognized as turning points until later; only by looking backward we can gain insight into the transformative nature of a given historical moment. What was the common denominator of the protests against the Vietnam War, students' demonstrations in Paris and West Germany, the Prague Spring, the rise of feminist movements and the political struggle against Franco in Spain, or raised fists in Mexico City Olympics? By the end of 1968, man first left the Earth's orbit in Apollo 8, implying a sort of symbolic escape from humanity. The crew that left the orbit was the first to be able to behold the whole world at once. From a ground perspective, that world seemed to be on the brink of hysterical despair, alternating messages of hope, nonconformism, and dissimilar longings for freedom.

What role does hope play in political change? Do protests occur in the name of past victims or because of a desire for future liberty? Did the so-called "Generation of 68" truly change the world for the better, did it make it more tolerant, socially responsible and liberal, or did it merely seize important positions and cause the crisis from which the so-called "millennials" will take forever to recover? Does 1968, having ended 50 years ago, belong to the past, or does it remain present, as we are still feeling its effects, both good and bad?

Ocupació de la Facultat de Belles Arts / Occupation of the Faculty of Arts. Edi Šelhaus, Museum of Contemporary History of Slovenia





Manifestants fugint de la policia militar, prop de la Universitat de Varsòvia. Maig, 1968 / Protesters running from the militia, near the University of Warsaw in March 1968. PAP/ Tadeusz Zagozdziński

## Presentació

La història ens ensenya que els anys famosos sovint no es reconeixen com a punts d'inflexió fins a més tard; només mirant cap enrere podem obtenir una visió de la naturalesa transformadora d'un moment històric determinat.

Quin va ser el denominador comú de les protestes contra la Guerra del Vietnam, les manifestacions dels estudiants a París i Alemanya Occidental, la Primavera de Praga, l'ascens dels moviments feministes i la lluita política contra Franco a Espanya, les manifestacions als Jocs Olímpics de la Ciutat de Mèxic? A finals de 1968, la humanitat va abandonar per primera vegada l'òrbita de la Terra en Apollo 8, en una mena de fugida simbòlica de la humanitat. La tripulació que va deixar l'òrbita va ser la primera que va poder contemplar tot el món alhora. Des del punt de vista de la Terra, aquest món semblava estar al límit de la desesperació històrica, alternant missatges d'esperança, no conformisme i diferents anhels per a la llibertat.

Quin paper juga l'esperança en el canvi polític? Les protestes ocorren en nom de les víctimes del passat o per un desig de llibertat futura? L'anomenada "Generació del 68" va canviar el món per a millor, va fer que fos més tolerant, socialment responsable i liberal, o simplement prenia posicions importants i provocava la crisi de la qual els anomenats "millennials" mai es recuepararan? El 1968, havent acabat fa 50 anys, pertany al passat o es manté present? Encara vivim sota els seus efectes, tant bons com dolents?

## UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat de Filologia, Sala de Professorat  
Edifici Josep Carner 5<sup>a</sup> planta  
c/ Aribau, 2

**10:45**

**Hrvoje Klasić**

*1968: Yugoslavia  
and Student  
Protests*

**10:00**

obertura | opening

**11:15**

**Piotr Oseka**

*The Polish March  
1968: a story of two  
revolutions*

**10:15**

**Mary Nash**

*The 'Beautiful  
Imaginary revolution'  
of May 1968 and the  
Search of Freedom  
under the late  
Franco Dictatorship  
and its Aftermath*

**11:45**

Coffee break

**12:15**

Debate

**12:45**

tancament | closing  
remarks

Portada/ Cover picture: Guillem Martínez i Molinos, ANC. Caputxinada, 9/03/1966.

A sota/ Bellow: El Mundo (Hemeroteca).Universitat de Barcelona, 5/12/1968

