

Séminaire MEFROP

Mémoires d'Europe aux Frontières des Pyrénées

Histoire, patrimoine, politiques et modèles culturels

Ce territoire est caractérisé par une **multiplicité et une richesse des mémoires**. Des nombreux acteurs (associatifs, institutionnels et universitaires) sont engagés dans l'étude, les pratiques et les politiques mémorielles. Il s'agit donc, par le biais d'un **projet multiculturel transfrontalier autour du patrimoine mémoriel** et au moyen notamment des ressources numériques, de configurer un réseau de travail sur la longue durée en réalité, à créer une structure permanente. Le projet veut faire valoir **l'expérience, l'expertise et le savoir faire des différents acteurs** impliqués dans le domaine des **politiques de l'histoire, de la mémoire et du patrimoine, la question des politiques de mémoire européenne** ainsi que les mémoires actuelles des sociétés de frontière. Nous travaillons **la question de la Mémoire, en tant que domaine transversal, pluridisciplinaire**. Il s'agit d'un **sujet de premier ordre pour l'Europe actuelle**, au regard de son rapport aux conflits du passé récent, avec un **regard croisé entre la force héritée des conflits européens** et la perméabilité actuelle du symbolisme des limites administratives des États européens. le projet entend consolider un **pôle de travail permanent**, de débat et d'apprentissage à un ancrage territorial plus solide, comprenant autant les acteurs publics que privés. **L'étude de la frontière** est en elle-même un univers permanent d'interculturalité. Mais l'importance de ce projet est d'**établir les lignes de travail, les réseaux sociaux et académiques pour analyser et mettre en valeur la richesse**, diverse et exemplaire, de l'histoire et la mémoire transfrontalière de ce territoire avec un **grand potentiel transdisciplinaire, transnational et multiculturel**. C'est un projet **qui est ouvert** par les biais des séminaires permanents à des participations et des domaines culturels élargis.

Organisation:

Université de Perpignan Via Domitia; Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes; GIS IPAPIC; Association Trajectoires; Fondation Solidarité Université de Barcelone (FSUB)-Observatoire Européen des Mémoires (EUROM)



Collaboration:

Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes; Archives Départementales des Pyrénées-Orientales (ADPO); Casa de la Generalitat a Perpignan; Hôtel Belvédère du Rayon Vert, Cerbère; Musée Mémorial de l'Exil (MUME); Office de Coopération et d'Information Muséales



plus information: observatori.memories@ub.edu
Confirmé votre inscription [ici](#)

Séminaire MEFROP

Mémoires d'Europe aux Frontières des Pyrénées

Histoire, patrimoine, politiques et modèles culturels

9, 10 et 11 Octobre 2014

** Il s'agit d'un ordre du jour provisoire. Il peut être soumis à des changements de dernière minute. Veuillez excuser le désagrément.*



Le projet MEFROP: Mémoires d'Europe aux Frontières des Pyrénées a pour objectif d'établir un pôle de travail en réseau sur les différentes mémoires culturelles à la frontière franco-catalane.

“Quelles patrimonialisations de la mémoire trouvons-nous à la frontière franco-catalane?”

La rencontre s'articule autour des visites aux lieux de mémoire et de la tenue de conférences, des débats et la présentation des contributions scientifiques ayant pour thème: Les problématiques du patrimoine mémorial et les lieux à Mémoires multiples autour des Pyrénées Orientales et de la Catalogne.

JEUDI 9 OCTOBRE

Session d'ouverture

Faculté, Université de Perpignan

16h

Ouverture institutionnelle et mot de bienvenue

Fabrice Lorente, *Président de l'Université de Perpignan Via Domitia* (5')

Présentation de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC)

Alain Daguerre de Hureaux, *directeur régional des affaires culturelles en Languedoc Roussillon* (5')

Présentation de la Faculté et du Groupe de Recherche

Nicolas Marty, *Doyen et directeur scientifique du MEFROP* (5')

Présentation du GIS Institutions patrimoniales et pratiques interculturelles

Xavier de la Selle, *président du GIS IPAPIC* (5')

Présentation des Projets internationaux de la Fondation Solidarité de l'Université de Barcelone

Carne Panchón, *vice-président d'Administration et organisation de l'Université de Barcelone* (5')

Séance 1: “Mémoires et patrimoines dans les espaces publiques et musées”

16h30

Présentation du projet MEFROP

Jordi Guixé, *coordinateur du projet et directeur de l'Observatoire Européen des Mémoires* (5')

Berlin Palimpsestes: Le patrimoine et les monuments mémoriels

Stefanie Endlich, *Professeure honoraire Univ. Künste Berlin* (40')

17h10

Pause café (20')

17h30

Topographies répressives pour les exiliés républicains et brigadistes internationaux dans les Pyrénées Orientales, (1939-1941)

Grégory Tuban, *CRHISM - UPVD* (40')

18h10

Table ronde et débat (20')

VENDREDI 10 OCTOBRE

Séance 2 et visite: “Rivesaltes: Valeurs patrimoniales des lieux à mémoires multiples”

8h30

Transfert en bus à Rivesaltes (20')

9h

Visite des vestiges du **Camp Joffre** (îlots J, K) par Association Trajectoires

10h30

Visite a l'Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes (60')

11h

Pause café (20')

11h20

Transfert en bus à Perpignan (20')

12h

Archives Départementales des Pyrénées-Orientales

Le rôle de l'art et de la culture dans le projet du Mémorial du camp de Rivesaltes

Agnès Sajaloli, *Directrice de l'Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes* (45')

Débat

13h

Repas (60')

14h

Visite aux fonds documentaires des **Archives Départementales des Pyrénées-Orientales** (40')

15h

La valeur patrimoniale des sources documentaires

Christine Langé, *Directrice des ADPO* (45')

15h30

Pause café (20')

16h

Transfert en bus à la Maison de la Generalitat de Perpignan (30')

Séance 3: “Quels sont les rôles des institutions patrimoniales au regard de la multiplicité des histoires et des mémoires?”

16h30

"Portbou comme MemoryScape: la politique du passé à la périphérie de l'Europe"

Garikoitz Gómez Alfaro, *spécialiste de la mémoire populaire et des cartes cognitives de la mémoire* (45')

17h

Séance du travail animé par Alain Battagay, sociologue Lames-Cnrs Aix-en-Provence; Manuel Melgar, directeur du Centro de la Memoria Histórica de Salamanca; Enric Pujol, membre du Conseil Scientific MUME, et Ruben Doll, Mémorial du camp de Rivesaltes (60')

18h10

Pause café (20')

18h30

Projection "**Photojournalisme & Retirada. L'exemple de la couverture de l'événement par Wide World Photo for The New York Times**", recontextualisation historique du reportage de PHOTO N.Y.T présentées par l'exposition "De la chute de Barcelone à la Retirada. Report of Wide World Photo for The New York Times"

Eric Forcada, *commissaire* (30')

19h

Musique et mémoire. Guitare concert en hommage aux Républicains espagnols déportés à Mauthausen, par Francisco Ortiz

SAMEDI 11 OCTOBRE

Séance 4 et visite: “Port Bou. Cerbère: Ruptures de charges mémorielles?”

8h30

Transfert en bus à Portbou (60')

9h30

Visite au **Mémorial de Walter Benjamin** à Portbou (60')

10h30

Transfert en bus à Cerbère (10')

11h

Hôtel Belvédère du Rayon Vert

Projection de deux films documentaires:

- **Cerbère (La Frontera)** 2009, de Olivier Moulai

- **0.80 Square Metres (contemporary experiences of political imprisonment and the conditions in the concentration camp)** 2012, de Kristina Norman

Présentation e debat avec les auteurs

Marta Marin-Domine, *Centre for Memory and Testimony Studies, Wilfrid Laurier University -Canada*

12h

Débat conclusif: “L'interculturalité: Quelles sont les pistes pour le patrimoine et les mémoires à la frontière?”

Hélène Hatzfeld, Madeleine Claus, Nicolas Marty et Jordi Guixé

13h

Clôture du séminaire
Hélène Hatzfeld, Nicolas Marty

14h

Repas (60')

15h

Transfert en bus à Perpignan (60')

MEFROP Seminar

European Memories on the Pyrenees border

History, heritage, politics and cultural models

This area is characterized by a **rich multiplicity of memories**. Many actors (associations, institutions and academics) are engaged in memory-related studies, practice and policies. This is the reason why the aim is set on building a long-lasting network by means of a **cross-border multicultural project on memorial heritage**, relying on digital resources. The target is, in fact, to create a permanent structure. The project is devoted to underlining **the experience, expertise and know-how of the different actors** involved in the field of **history, memory and heritage policies, in the issue of European policies on memory**, and nowadays' memory in border societies. We work on the **subject of memory as a cross-cutting, multidisciplinary field, because it is a crucial matter for today's Europe** in terms of its link to the conflicts that took place during the recent past, with **a new perspective between the strength inherited from European conflicts**, and the symbolism of the current permeability that defines the administrative borders of the European States. The project aims at consolidating **a permanent work group that promotes debate and learning, and which is strongly based on the territory** while including all public and private actors. **Studying borders** is in itself already a permanent universe of interculturality. The most important aspect of this project is nonetheless to **establish working lines, and social and academic networks in order to analyze and enhance the richness**—diverse and exemplary—of the history and memory of this border territory featuring a **great transdisciplinary, transnational and multicultural potential**. This is necessarily **a project open** to permanent seminars and culturally more far-reaching collaborations.

Organization:

University of Perpignan Via Domitia; Centre de Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéenne; GIS IPAPIC; Association Trajectoires; University of Barcelona Solidarity Foundation (FSUB); European Observatory on Memories (EUROM)



Collaboration:

Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes; Archives Départementales des Pyrénées-Orientales (ADPO); House of the Generalitat in Perpignan; Hôtel Belvédère du Rayon Vert, Cerdère; The Exile Memorial Museum (MUME); Office de Coopération et d'Information Muséales



more information: observatori.memories@ub.edu

Registration form [here](#)

MEFROP Seminar

European Memories on the Pyrenees border

History, heritage, politics and cultural models

October 9th, 10th and 11th 2014

**This is a provisional schedule and may be subject to last-minute changes. We apologize for the inconvenience.*



The project MEFROP: Memories of Europe in the Pyrenees border aims to establish a network on different cultural memories to the French-Catalan border.

"Which patrimonialisations of border memories are found at the border and in Catalonia?"

The seminar is structured around visits to sites of memory, conferences, debates and the presentation of scientific contributions on the subject: Problems regarding memorial heritage and multiple memory sites in the Eastern Pyrenees and Catalonia.

THURSDAY, OCTOBER 9TH

Opening session

Faculty, University of Perpignan

16h

Institutional opening and welcoming speech

Fabrice Lorente, *President of the University of Perpignan Via Domitia* (5')

Presentation of the Direction régional des affaires culturelles (DRAC)

Alain Daguerre de Hureaux, *Regional Director of Cultural Affairs in Languedoc Roussillon* (5')

Presentation of the Faculty and the Research Group

Nicolas Marty, *Dean and Scientific Director of the MEFROP* (5')

Presentation of the Research Group Heritage institutions and intercultural practices

Xavier de la Selle, *president of the GIS IPAPIC* (5')

Presentation of the International Projects of the University of Barcelona Solidarity Foundation

Carne Panchón, *vice-president of administration and organisation of the University of Barcelona* (5')

Session 1: "Memory and heritage in public spaces and museums"

1630h

Presentation of the MEFROP project

Jordi Guixé, *Project Coordinator and Director of the European Observatory on Memories* (5')

Berlin Palimpsests of Heritage and memorial monuments

Stefanie Endlich, *Honorary Professor Univ. Künste Berlin* (45')

1710h

Coffee break (20')

1730h

Repressive

Grégory Tuban, *CRHISM - UPVD*, (40')

1810h

Round table discussion (20')

FRIDAY, OCTOBER 10TH

Session 2 and visit: "Rivesaltes heritage values of sites with multiple memories"

830h

Bus transfer to Rivesaltes (20')

9h

Visit to the remains of **Camp Joffre** (îlots J, K) by Trajectoires Association

1030h

Visite to the **Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes** (60')

11h

Coffee break (20')

1120h

Bus transfer to Perpignan (20')

12h

Archives Départementales des Pyrénées-Orientales

-The role of art and culture in the project of Rivesaltes Memorial camp

Agnès Sajaloli, *Director of the Établissement Public de Coopération Culturelle du Mémorial du camp de Rivesaltes* (45')

13h

Lunch (120')

14h

Visit to the archives of **ADPO, Archives Départementales des Pyrénées-Orientales** (40')

15h

The heritage value of desk-based research
Christine Langé, *ADPO's director* (45')

1530h

Coffee break (20')

16h

Bus transfer to the House of the Generalitat (30')

Session 3: "What is the role of heritage institutions regarding the multiplicity of history and memory views?"

"Portbou as memoryscape: politics of the past on Europe's periphery"

Garikoitz Gómez Alfaro, *specialist in popular memory and cognitive memory cards* (45')

17h

Workshop led Alain Battégay, Sociologist at the Lames-Cnrs Aix-en-Provence ; Manuel Melgar, director of Centro de la Memoria Histórica Salamanca; Enric Pujol MUME Scientific Council member and Ruben Doll, Mémorial du camp de Rivesaltes (60')

1810h

Coffee break (20')

1830h

Projection "**Photojournalism & Retirada. Example of coverage of the event by Wide World Photo for The New York Times**," recontextualization of historical report PHOTO NYT presented by the exhibition "From the fall of Barcelona to the Retreat. Report Wide World of Photo for The New York Times "

Eric Forcada, *curator* (30')

19h

Music and memory. *Guitar concert in tribute to the Spanish Republicans deported to Mauthausen*, by Francisco Ortiz

SATURDAY OCTOBER 11TH

Session 4 and visit: "Portbou. Cerdère. The break down of memorial expenses?"

830h

Bus transfer to Portbou (60')

930h

Visit to the **Walter Benjamin Memorial** in Portbou (60')

1030h

Bus transfer to Cerdère (10')

11h

Hôtel Belvédère du Rayon Vert

Projection of two documentary film:

- **Cerdère (La Frontera)**, 2009, by Olivier Moulai

- **0.80 Square Metres (contemporary experiences of political imprisonment and the conditions in the concentration camp)** 2012, by Kristina Norman

Presentation and debat with the authors

Marta Marin-Domine, *Centre for Memory and Testimony Studies, Wilfrid Laurier University -Canada*

12h

Final session: "Interculturalism: Which are the paths for border heritage and memory?"

Hélène Hatzfeld, Madeleine Claus, Nicolas Marty and Jordi Guixé

13h

Closing session

Hélène Hatzfeld, Nicolas Marty

14h

Lunch (60')

15h

Bus transfer to Perpignan