

**FAREM LA REVOLUCIÓ, I
LA TORNAREM A FER**
Rèquiem a Walter Benjamin

Lídia Pujol & Manel Camp

**WE'LL DO THE REVOLUTION,
AND WE'LL DO IT AGAIN**
Requiem to Walter Benjamin



Concert de beninguda al congrés
CIUTADANIA EUROPEA EN TEMPS DE REPTES

Welcome concert to the congress
EUROPEAN CITIZENSHIP IN CHALLENGING TIMES

FAREM LA REVOLUCIÓ, I LA TORNAREM A FER RÈQUIEM PER A WALTER BENJAMIN

Universitat de Barcelona

30 de maig de 2016

L'intèrpret Lúdia Pujol ens ofereix un recital revolucionari amb una sèrie de cançons reivindicatives que volen expressar a través de la música i la paraula una visió crítica de si mateixa i la comunitat. *Fer la revolució i tornar-la a fer* és una actitud de vida i de confrontació activa vers la injustícia. Compartint aquesta mateixa orientació, el pianista Manel Camp interpreta la seva obra "*Rèquiem per a Walter Benjamin*". La peça està dedicada al filòsof alemany mort el setembre de 1940 a Portbou, on arribà fugint del nazisme amb la intenció d'anar a Portugal i embarcar cap a Amèrica. L'espectacle recorda als milers de refugiats i refugiades de les guerres del segle XX i ret homenatge a les lluites ciutadanes i a les persones que actualment arriben a les portes d'Europa en la recerca d'asil.

WE'LL DO THE REVOLUTION AND WE'LL DO IT AGAIN REQUIEM TO WALTER BENJAMIN

University of Barcelona

30 May, 2016

The singer Lydia Pujol offers a revolutionary recital with a series of protest songs aimed to express a critical view of herself and the community through music and words. Make the revolution and do it again is an attitude towards life and an active confrontation against injustice. The pianist Manel Camp performs his work "*Requiem to Walter Benjamin*" sharing the same view. His piece is dedicated to the German philosopher who on September 1940 died in Portbou while fleeing from the Nazis, and crossing the border of France and Spain in his attempt to reach Portugal and sail to America.. The show is conceived as a concert to remember the thousand of refugees from the 20th century wars and it pays tribute to those currently arriving at the gates of Europe looking for asylum.

REPERTORI · REPERTOIRE

CAMBRA FOSCA (fragment). Joaquim Amat-Piniella

HE MIRAT AQUESTA TERRA Salvador Espriu / Raimon

ÉS UNA TASCA MÉS ÀRDUA. Walter Benjamin

HOMENATGE A TERESA Ovidi Montllor

TE RECUERDO AMANDA. Victor Jara

CAMBRA FOSCA. Joaquim Amat-Piniella

LA ÚLTIMA FRONTERA Manel Camp

HAIKÚ. Joana Raspall

MANCOMUNITAT Martí i Pol / Manel Camp

LA DEMOCRÀCIA NO S'APREN AL PARLAMENT. Montserrat Roig

TESTAMENT D'AMÈLIA Popular catalana

SER DEMÒCRATA NO ÉS UNA ACTITUD POLÍTICA. Montserrat Roig

LA FLORISTA Jacques Prévert / Lúdia Pujol

ENS ESPERA A LA PORTA LA CRISI ECONÒMICA. Walter Benjamin

LUNA DE XELAJÚ Popular guatemalteca

EN LA IMPROVISACIÓN RESIDE LA FUERZA. Walter Benjamin

TODO CAMBIA Julio Numhauser

LA TRADICIÓ DELS OPRIMITS. Walter Benjamin

LA MALA REPUTACIÓ. George Brassens. Adaptació al català: Bel Olid

BALADA SOBRE EL SOLDADO CONOCIDO. Jesús Lizano.

GUERRA CIVIL M. Martí Pol / Manel Camp

FI I PRINCIPI (fragment). Wislawa Szymborska

CAPRI. Manel Camp

POLORUM REGINA Libre Vermell de Montserrat

MÚSICS · MUSICIANS

Lúdia Pujol, veu · voice

Miguel Angel Cordero contrabaix · counterbass

Guillermo Rizzotto, guitarra · guitar

Manel Camp, piano

SO · SOUND

David Jounou

LLUMS · LIGHTS

Laura Rubio



EUROPEAN CITIZENSHIP IN CHALLENGING TIMES

Barcelona, 30 May-01 June

REMEMBER
ENGAGE
DEBATE

- 19 Abril
- 24 id.
- 30 id.
- 12 Maig
- 13 id.
- 24 id.
- 29 id.
- 4 Juny

AJUNTAMENT DE BARCELONA
PLA DE LA CIUTAT

BARCELONA



EUROPEAN
OBSERVATORY
ON MEMORIES



Imatge: Plànol de Barcelona, sobre base de 1935, amb la situació dels impactes dels bombardeigs, 1936-1939. AMCB. Fons Ajuntament de Barcelona: M101 Junta Local de Defensa Passiva

Image: Barcelona map over a 1935 base, with the situation of the bombing impacts during the Spanish Civil War, 1936-1939. AMCB. Fons Ajuntament de Barcelona: M101 Junta Local de Defensa Passiva