

L'Observatori Europeu de Memòries (EUROM) organitza un cicle d'activitats per reflexionar sobre les memòries feministes a Barcelona

Barcelona 01 de març, 2021 - Del 2 al 10 de març de 2021, l'Observatori Europeu de Memòries ([EUROM](#)) de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona organitza tres activitats al voltant del Dia Internacional de les Dones (8 de març), sota el títol "Memòries feministes".

El dimarts 2 de març a les 12 h es presentarà **l'exposició itinerant** «Dones i infants en una Europa en Guerra (1914-1949)», que es pot visitar a La Model fins al mes de maig. La mostra se centra en les infàncies en els conflictes bèl·lics europeus, en la mobilització i el compromís humanitari de les dones, i en el llarg camí de construcció de la memòria des de la història. El seu objectiu és atreure l'atenció sobre la importància de la solidaritat i la humanitat en una de les èpoques més convulses de la història d'Europa en el segle XX.

Aquest passat europeu encara recent proposa una reflexió sobre el present marcat també per conflictes bèl·lics, catàstrofes mediambientals, violència, fam i persecucions que obliguen a desplaçaments forçats de població i a la seva supervivència en contextos molt difícils. A tot això, cal afegir la pandèmia provocada per la COVID-19 que, una vegada més, incideix amb major força en les persones més vulnerables i desamparades.

Organitzada en el marc del projecte europeu MIGRAID - Migracions i Ajuda Humanitària a Europa (1914-1949), liderat per la UNED, a Barcelona l'exposició és promoguda per l'EUROM-Fundació Solidaritat UB i la Regidoria de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona.

La segona activitat consisteix en un diàleg en línia al voltant d'algunes biografies de dones que passaren per la presó de dones de les Corts durant el franquisme. «Vides, dones, presó» tindrà lloc el dimarts 09 de març a les 18 h al canal de Youtube de l'EUROM. El diàleg comptarà amb la participació de la historiadora Nàdia Varo, presentant el seu darrer llibre sobre la vida de l'activista antifranquista Laia Berenguer, i de la cineasta Carolina Astudillo, qui ensenyarà un curt inèdit fet a partir de fragments biogràfics de dones empresonades a les Corts. L'activitat, coorganitzada per la **Plataforma Futur Monument Presó de Dones de les Corts**, serà moderada per Núria Ricart, professora de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i coautora del Monument a la presó de les Corts.

La darrera activitat del cicle presentarà els resultats del taller pilot «**Rap per la memòria**», desenvolupat entre els mesos de novembre i desembre del 2020 amb l'alumnat de segon de batxillerat de l'Escola d'Art La Industrial de Barcelona i amb la col·laboració de l'escola popular Versembrant. Entre els temes triats per l'alumnat, els feminismes van ser protagonistes. El debat girarà al voltant de les memòries que ressonen entre les noves generacions quan parlen de dones i feminismes.

Aquesta activitat en línia comptarà amb la participació de la historiadora d'art Cayetana Gomis, professora que va coordinar el projecte al centre educatiu, i Alba Martínez a.k.a. Bittah, MC i tallerista de Versembrant. La moderació anirà a càrrec de Laia Gallego-Vila, investigadora del Departament d'Història i Arqueologia de la Universitat de Barcelona.

«**Memòries feministes. Dones i infants en una Europa en guerra (1914-1949)**»

Exposició temporal que es pot visitar a la cinquena galeria de La Model. La mostra itinerant proposa un recorregut històric per les iniciatives d'ajuda humanitària que s'han dut a terme entre 1914 i 1949, destacant el paper de les dones durant els conflictes i les conseqüències per als infants i les poblacions desplaçades. Organitzada en el marc del projecte europeu MIGRAID i promoguda a Barcelona per l'EUROM-Fundació Solidaritat UB i la Regidoria de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona.

Presentació

02 de març a les 12h.

Aforament limitat a 25 persones. Es requereix inscripció prèvia per correu electrònic: observatori.memories@ub.edu

L'exposició es pot visitar fins a final de maig en el marc de les visites guiades que realitza La Model. Reserva de places en línia: <https://lamodel.barcelona/blog/2019/09/18/visites/>

Periodistes i mitjans interessats es poden posar en contacte amb la responsable de premsa i comunicació de l'EUROM:

Fernanda Zanuzzi (fernanda.zanuzzi@ub.edu | 685821203)

[Adjuntem el dossier de la mostra, que properament també es podrà visitar online.](#)

«[Memòries feministes. Vides. Dones. Presó](#)»

Diàleg amb la historiadora Nàdia Varo i la cineasta Carolina Astudillo a partir dels seus darrers treballs sobre biografies de dones empresonades a la presó de dones de les Corts durant el franquisme. Modera: Núria Ricart, coautora del Monument a la presó de les Corts. Coorganitza: Plataforma Futur Monument Presó de Dones de les Corts.

09 de març a les 18h

<https://youtu.be/jFGab43Agms>

S'habilitarà el xat en directe per recollir preguntes i comentaris de l'assistència.

«[Memòries feministes. Rap i educació](#)»

Quines són les memòries que ressonen entre les noves generacions quan parlen de dones i feminismes? Com interpreten i actualitzen aquestes memòries? Quines altres memòries emergeixen en associació a les lluites de les dones? Aquestes són algunes de les preguntes que volem posar en relleu amb la presentació del projecte "Rap per la memòria", desenvolupat entre els mesos de novembre i desembre de 2020 amb l'alumnat de segon de batxillerat de l'Escola d'Art La Industrial en col·laboració amb Versembrant.

10 de març a les 18h

<https://youtu.be/ifPA8QluDFo>

S'habilitarà el xat en directe per recollir preguntes i comentaris de l'assistència.

Premsa

Fernanda Zanuzzi
Observatori Europeu de Memòries (EUROM)
+34 685821203
fernanda.zanuzzi@ub.edu

Social follow

t.me/euromemories
twitter.com/euromemories
instagram.com/euromemories
facebook.com/europeanobservatoryonmemories
youtube.com/EUROMEuropeanObservatoryonMemories