

Gernika · Granollers · Navarra · **Barcelona**

ART, MEMÒRIA I ESPAI PÚBLIC

Transmissions de la memòria

Visites guiades - Debat - Música



14 i 15 de novembre de 2018
Presó Model / Fossar de la Pedrera

Inscripció gratuïta online:
www.europeanmemories.net
www.barcelonapensa.cat

BARCELONA PENSA 2018

Transmissions de la memòria: art i espai públic

La socialització de la memòria configura dinàmiques culturals singulars que poden ajudar a promoure una societat crítica envers els reptes polítics contemporanis. Ens interessa abordar aquesta qüestió des d'una òptica global, amb referències a espais i processos específics de la ciutat de Barcelona, des d'una perspectiva comparativa a nivell internacional.

Aquesta jornada proposa reflexionar entorn a les capacitats/incapacitats de les polítiques públiques de donar resposta a les dinàmiques de la societat civil organitzada i reivindicativa en temes de memòria. I observar el paper de l'art contemporani, sobretot quan es conforma en un espai comú com és el propi espai públic, i configura un dels canals i mitjans més importants per aquesta socialització.

Activitat gratuïta amb places limitades. Es requereix inscripció prèvia:

<https://us14.admin.mailchimp.com/lists/designer/?id=195563>

14 de Novembre - Presó Model

17:30

Visita a La Model

A càrrec de l'Associació Conèixer Història - Memòria BCN

18:00

Taula rodona: DONAR FORMA A L'OBLIT

José Miguel Gastón Aguas (Govern de Navarra), Núria Ricart (Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona), Jordi Guixé (EUROM). Modera: Ricard Conesa (EUROM)

Parlarem sobre polítiques públiques de memòria i la seva repercussió a diferents escales. Del paper desenvolupat en la seva promoció per part de la ciutadania, les associacions memorials i les institucions. I finalment sobre el potencial que té l'art públic en processos de debat i construccions memorials.

19:00 - 19:30

Música i memòria.

Concert comentat de guitarra clàssica amb Nora Buschmann

Aforament: 120 places | Inscripció online: <http://eepurl.com/dKqgtl>

15 de Novembre - BUS MEMÒRIA al Fossar de la Pedrera

Ruta i visita comentada a càrrec de l'historiador Ricard Conesa (EUROM)

15:30 Sortida - 18:30 Tornada

Facultat de Filologia i Lletres de la Universitat de Barcelona. c/ d'Aribau, 2

El Fossar de la Pedrera, al Cementiri de Montjuïc, és l'espai de memòria més significatiu de la ciutat. Es tracta de la principal fossa comuna dels represaliats del franquisme de la província de Barcelona, i un dels pocs espais de repressió dignificats. En aquest indret es poden trobar diverses capes de memòria, atenent a l'etapa i als actors involucrats. A través del seu anàlisi podrem observar els consensos i dissensos sobre la memòria d'aquest i altres espais de la ciutat.

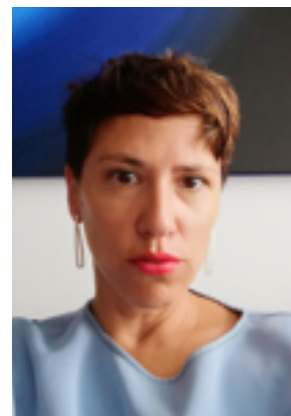
Aforament: 60 places | Inscripció online: <http://eepurl.com/dL2Mwc>

BIOGRAFIES



Jordi Guixé i Coromines és investigador i doctor en Història Contemporània per les Universitat de Barcelona i Paris III Sorbonne-Nouvelle. Especialitzat en polítiques públiques de memòria i en la repressió franquista contra els exiliats polítics durant el període de la Guerra Civil Espanyola, la Segona Guerra Mundial i la Guerra Freda. Des del 2012 dirigeix l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM) de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona i és professor a la Universitat de Barcelona.

Nuria Ricart Uldemolins és professora agregada de la Facultat de belles Arts de la Universitat de Barcelona. Doctora en Espai Públic i Regeneració Urbana, es investigadora principal del projecte "Arte público y memoria. Desarrollos para el programa de intervención en la red de espacios de represión franquista en Barcelona" (HAR2017-84322-P). Col·labora amb l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM) i amb els processos de participació ciutadana Futur Monument Presó de Dones de les Corts y Fem Nostre l'Espai de la Model. Les seves línies d'investigació inclouen monumentalitat, art públic i memòria.



José Miguel Gastón és Doctor en Història per la Universidad Pública de Navarra. Professor d'Educació Secundària i Batxillerat, és autor de diverses publicacions relacionades amb la conflictivitat social al voltant de la propietat, ús i usdefruit de la terra. Actualment dirigeix l'Institut Navarro de la Memòria, creat per impulsar les polítiques públiques al voltant de la preservació i la transmissió de la memòria.

Ricard Conesa és historiador de l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM) de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona. Llicenciat en Història, amb màsters en Cultura Històrica i Comunicació i en Estudis Històrics, realitza la tesis doctoral (UB) sobre les polítiques de memòria en el espai públic de Barcelona, del franquisme a la democràcia. Su àmbit d'estudis són els processos socials al voltant de les representacions del passat a l'espai públic i el seu ús polític.



Nora Buschmann és una reconeguda guitarrista solista, premiada per les seves interpretacions de Bach i Villa-Lobos, entre d'altres. Nascuda a Berlín Est, va rebre classes al Conservatori "Franz Liszt" a Weimar i a Colònia. Actualment és professora a la Universitat de Música de Rostock. El seu repertori uneix músiques de diferents tradicions i regions en un fluid intercanvi amb compositors contemporanis. A la seva discografia publicada destaca "Live in Bern" (1999), "Suite Orientale" (2003) i "Apassionata Llatina" (2007).



Organització EUROM
Projecte Art Públic i Memòria /
Facultat de Belles Arts UB

Nuria Ricart / observatori.memories@ub.edu

Comunicació i premsa EUROM

Fernanda Zanuzzi / fernanda.zanuzzi@ub.edu

Organització

EUROM
 EUROPEAN
 OBSERVATORY
 ON MEMORIES

 **Fundació Solidaritat**
 UNIVERSITAT DE BARCELONA

 **UNIVERSITAT DE**
BARCELONA

Facultat de Belles Arts
 Arte Público y Memoria
 HAR2017-84322-P

Col·laboracions

ASSOCIACIÓ
CONÈIXER
 HISTÒRIA

Nafarroako
 Gobernua  **Gobierno**
 de Navarra


 Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa
 Fundación Museo De La Paz De Gernika


 20th anniversary
 1998 - 2018



Ajuntament
 Granollers


 can jonch
 centre de cultura
 per la pau


 rocaumbert|f.a.


 Museu de Granollers

Suport


 Ajuntament de
 Barcelona


 GOBIERNO
 DE ESPAÑA
 MINISTERIO
 DE CIENCIA, INNOVACIÓN
 Y UNIVERSIDADES

Co-funded by the
 Europe for Citizens Programme
 of the European Union




 2018
 AÑO EUROPEO
 DEL PATRIMONIO
 CULTURAL
 #EuropeForCulture