

Dossier de Premsa

Barcelona i Sarajevo recorden el **genocidi de Srebrenica** en el seu 20è aniversari

L'11 de juliol del 1995 més de vuit mil persones van ser assassinades per les tropes del general Ratko Mladic' a la regió de **Srebrenica**, actual Bòsnia i Hercegovina. Aquests fets ocorreguts ara fa 20 anys configuren el primer cas legalment establert de **genocidi** al continent europeu i l'assassinat massiu més gran d'Europa des de la Segona Guerra Mundial. La llista de persones desaparegudes inclou actualment a **8.373 noms**, majoritàriament nens i homes.

L'enclavament de Srebrenica havia estat declarat zona segura per l'Organització de les Nacions Unides des del 1993 i comptava amb una important població de refugiats musulmans d'altres indrets de la ex-Iugoslàvia. Per a la seva protecció hi havia un destacament de 400 cascos blaus holandesos que, arribat el moment, no van actuar. Paral·lelament a la massacre, les dones refugiades en aquesta població van ser víctimes de nombrosos actes de violència com ara tortures o violacions.

Més enllà de l'atrocitat que s'hi va cometre, Srebrenica simbolitza els aspectes més foscos de les guerres que es van desenvolupar als Balcans entre el 1991 i el 1999, a partir de la desintegració de Iugoslàvia: els crims de guerra i crims contra la Humanitat comesos de manera sistemàtica, el desemparament de la població civil, l'emergència de formes d'organització i pràctica política de tall feixista, el cinisme de les potències internacionals o la inoperància d'Europa.

Avui, però, el nom de Srebrenica s'associa també a valors positius i nobles com ara la solidaritat, la mobilització per a la reparació de les víctimes, l'esperit de reconstrucció i la voluntat de mantenir el record del que mai no hauria d'haver succeït i no s'ha de repetir. El mes de juliol de 2010, quan es complien quinze anys d'aquesta matança, una riuada humana de milers d'activistes pels drets humans d'arreu del món acompanyaven les víctimes d'aquell genocidi en una marxa que culminava en l'enterrament de les restes d'unes 800 que havien pogut ser identificades en diverses fosses comunes obertes en els anys anteriors. Avui se'n continuen obrint.

Des de l'**Observatori Europeu de Memòries** de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona s'organitzen una sèrie d'activitats a **Barcelona** i **Sarajevo** amb l'objectiu de profunditzar en les causes i conseqüències del genocidi de Srebrenica. A Catalunya comptem amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, Fundació Districte 11 i IGMAN Acció Solidària, i a Bòsnia i Hercegovina amb el Museu d'Història i la Fundació per a la Democràcia Local.

09/07

Taula Rodona

Amb aquest debat abordarem les causes i conseqüències del genocidi de Srebrenica i de la Guerra dels Balcans des de la perspectiva més àmplia que ofereix el pas del temps. Entre els temes destacats tractarem el paper de la comunitat internacional en el conflicte dels Balcans, la situació actual a la regió on encara es pateixen tensions latents com les disputes ètniques de Kosovo o Macedònia i la situació de les dones a la regió, abans, durant i després del conflicte.

Agenda:

Data: 9/07/2015

Horari: 18h30

Aula Capella - Edifici Històric de la UB

[Pl. Universitat, Barcelona](#)

Moderació: Dra [Carme Panchón](#), Vicerectora d'Administració i Organització. Professora de la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona [@CPanchon](#)

Participants:

[Manel Vila](#) expert en cooperació internacional reconegut per la seva estreta vinculació amb la ciutat de Sarajevo durant la guerra de Bòsnia. És fundador de la Fundació [Districte 11](#) que té com a objectiu recordar i reclamar l'experiència de solidaritat, cooperació i superació de dificultats entre la ciutadania durant els períodes de conflicte i post-conflicte. [@districte11](#)

[Nicolás Valle](#) és periodista internacional de TV3, autor de Secrets de Guerra (Ara Llibres, 2012) i Ubuntu (Proa, 2008). [@NicolasValle](#)

Institut Català Internacional per la Pau ([ICIP](#)) [@ICIPeace](#)

Sifa Suljic, ciutadana de Bòsnia i Hercegovina que viu a Sant Celoni. Ella va arribar a Catalunya ara fa 21 anys amb la seva filla, fugint de la guerra.

11/07**Acte Públic de reconeixement del genocidi de Srebrenica**

Commemoració simultània a Barcelona i Sarajevo, amb la col·laboració de la Fundació Districte 11 i del Museu d'Història i la Fundació per a la Democràcia Local de Bòsnia i Hercegovina.

Barcelona: Les veus de SrebrenicaLloc: Esplanada del **Born Centre Cultural**

Horari: 11h - 21h

Lectura col·lectiva dels 8.873 noms de les persones assassinades que han estat identificades. L'acte organitzat per la Fundació Districte 11 en col·laboració amb diverses entitats locals compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i finalitzarà amb el concert manifest "**L'Escopetarra**", amb l'artista i activista per la pau **César López**.

Nascut a Bogotà, Colòmbia, **César López** és un músic multi-instrumentista reconegut com a inventor de l'[Escopetarra](#), una guitarra feta a partir d'una escopeta AK-47. És també el fundador del **Battalion of Immediate Artistic Reaction**, un grup de músics i activistes que busquen alternatives per a la violència instaurada a Colòmbia. Ha estat nominat Missatger de la No-Violència per a les Nacions Unides i Emissari de Conscienciació per l'Amnistia Internacional.

Més informacions: <http://11juliol.districte11.org/>**Sarajevo: Guernica-Srebrenica. La vida continua**

Lloc: Historical Museum of Bosnia and Herzegovina

Horari: 20h

Performance amb la projecció dels 8.873 noms de les persones mortes i identificats a la façana del **Museu d'Història de Bòsnia i Hercegovina**. La posada en escena inclou graffiti en directe, música i vídeo art i representa l'agermanament dels dos pobles que van resistir la mort i la barbàrie.

L'acció serà realitzada per [Kolektiv Kreativa](#) (YAGE), un grup auto-organitzat d'artistes multimedia i activistes creat l'any 2009 a Sarajevo. Considerat únic a Bòsnia i Hercegovina, les seves accions tenen un fort ressó dins l'escena artística del país i també i a espais d'art independent arrel del món. En aquesta performance hi participen l'artista multimedia [Sasa Pesevski](#), el músic [Muhamed Barucija](#) i l'artista gràfic [Rikardo Druskic](#).

Exposició

Srebrenica, memòria d'un genocidi

El juliol de 2010 el fotoperiodista **Alfons Rodríguez** es va unir a la marxa internacional de Srebrenica en el marc d'una iniciativa de la **Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona** i la **Fundació Pau i Solidaritat de Comissions Obreres**, amb el suport de l'**Institut Català Internacional per la Pau**. Quinze anys havien passat des de la massacre i durant el viatge Rodríguez va ser testimoni de l'enterrament col·lectiu dels 774 cossos que identificats fins aquell moment. Les imatges reunides per ell segueixen el recorregut de la marxa: a Belgrad, on es palpa encara avui un debat en el si de la societat sèrbia sobre el que va passar a la dècada dels 90 a l'antiga Iugoslàvia; al camí de Tuzla a Srebrenica, amb els participants a la marxa i els que la veuen passar; i a Srebrenica, amb els protagonistes, els que van viure els fets, els que hi van perdre éssers estimats, els enterraments, els indrets.



Agenda

10 July - September 2015

[Historical Museum of Bosnia and Herzegovina](#)

Sarajevo

14 July - 04 August 2015

[El Born Centre Cultural](#)

Barcelona

El fotògraf

[Alfons Rodríguez](#) treballa en col·laboració amb diferents organitzacions com ara les Nacions Unides, Médecins Sans Frontières, Action Contre la Faim, Mon-3, OXFAM i la Fundació Solidaritat UB, ha fet cobertures fotogràfiques als conflictes de l'Iraq, Corea del Nord o la RD Congo i ha tocat temes com la lepra, la sida o l'ebola. Entre els seus projectes de llarg recorregut cal destacar *El Tercer Genet, un món famolenc* sobre la fam al món i *Genocidere*, un apropament a la petjada dels genocidis del segle XX. En aquest darrer esta inclòs el seu treball *Srebrenica, Memòria d' un genocidi*. La seva obra ha estat premiada en diferents ocasions i l'any 2011 va rebre el **Premi Godó de Fotoperiodisme** amb una de les fotografies d'aquesta exposició.

Imatges: <https://copy.com/iJTVPh1BcrYPvbXi>

10-11/07

Programa “Solidaris”

En directe des de Sarajevo i Potocari

Durant els dies 10 i 11 de juliol, un equip del programa [Solidaris](#) de Catalunya Ràdio emetrà en directe les commemoracions oficials per recordar el genocidi a Bòsnia i Hercegovina.

Agenda:

Data: 11 de juliol

Horari: 15h a 16h

Enllaç al programa: <http://www.ccma.cat/catradio/solidaris/>

Acció pedagògica

Distribució del llibre Srebrenica, del fotògraf Tarik Samarah

En col·laboració amb IGMAN - Acció Solidària i l'Associació de Mestres Rosa Sensat, l'Observatori Europeu de Memòries i la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona distribuiràn 120 llibres "Srebrenica" amb fotografies de [Tarik Samarah](#), i material pedagògic sobre la Guerra dels Balcans a escoles de Barcelona. L'acció es portarà a terme a l'inici del proper curs escolar.

Tarik Samarah va néixer a Zagreb, d'origen Bosnià i Sudanès. Va passar anys treballant en el projecte **Srebrenica, genocidi al cor d'Europa**, una sèrie de fotografies que va ser exposada al Museu de l'Holocaust de Washington DC i a les Nacions Unides a Nova York. El resultat d'aquest treball va ser convertit en llibre traduït a diversos idiomes. A Catalunya va estar editat per IGMAN - Acció Solidària l'any 2008.

Observatori Europeu de Memòries

L'EUROM - [European Observatory on Memories](#) té com a objectiu analitzar i promoure polítiques públiques de memòria que ajudin a fer reflexionar sobre els esdeveniments traumàtics de la història recent com és el cas de la matança de Srebrenica, un dels episodis més terribles del segle XX a Europa. L'EUROM està impulsat per la [Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona](#) i per la Comissió Europea.

Comunicació

Fernanda Zanuzzi

observatori.memories@ub.edu

@euobmemories

+34 685821203



Promoguda per Manel Vila, la [Fundació Districte 11 city to city](#) prové del projecte Districte 11 inicialment engegat per l'alcalde de Barcelona Pasqual Maragall. Quan es va decidir donar suport a Sarajevo es va pensar que la millor manera possible era considerar la ciutat com una part més de Barcelona, convertint-la en el districte número 11. La *Fundació Districte 11 City to city*, s'ha pogut constituir gràcies a un sistema de finançament de crowdfunding, mitjançant el qual s'ha aconseguit reunir 30.000 euros.

Comunicació

Jordi Caupena

jordi.caupena@yahoo.es

@districte11

+34 620 20 82 55

Recursos d'interès

[Timeline BBC](#)

6-8 July 1995: Bosnian Serb forces start shelling Srebrenica enclave

9 July: Bosnian Serbs step up shelling; thousands of Bosnian Muslim refugees flee to Srebrenica

10 July: Dutch peacekeepers request UN air support after Bosnian Serbs shell Dutch positions. Large crowds of refugees gather around Dutch positions

11 July: More than 20,000 refugees flee to main Dutch base at Potocari. Serbs threaten to kill Dutch hostages and shell refugees after Dutch F-16 fighters bomb Serb positions. Bosnian Serb commander Ratko Mladic enters Srebrenica and delivers ultimatum that Muslims must hand over weapons

12 July: An estimated 23,000 women and children are deported to Muslim territory; men aged 12-77 taken "for interrogation" and held in trucks and warehouses

13 July: First killings of unarmed Muslims take place near village of Kravica. Peacekeepers hand over some 5,000 Muslims sheltering at Dutch base in exchange for the release of 14 Dutch peacekeepers held by Bosnian Serbs

14 July: Reports of massacres start to emerge

Dossier de **Freedom House** sobre Bòsnia i Hercegovina

<https://freedomhouse.org/regions/europe#.VYu2FKae1Sm>

Genocide Watch

<http://www.genocidewatch.org/bosniaherzegovina.html>

Remembring Srebrenica

<http://www.srebrenica.org.uk/category/news/>

The concept of Genocide

Paul Boghossian, NYU

http://www.academia.edu/241863/The_Concept_of_Genocide

#Srebrenica20

#SrebrenicaGenocide

#VeusdeSrebrenica