

Un espectacle memorial recorda la caiguda del mur de Berlín a El Born CCM

- *“All along the watchtower” és una proposta d’un grup d’artistes de l’antiga República Democràtica Alemanya i s’ha estrenat el 8 de novembre a Berlín en el marc de les commemoracions dels 30 anys de la caiguda del mur;*
- *Produït per l’Observatori Europeu de Memòries de la Universitat de Barcelona, es presentarà a El Born CCM el dia 29 de novembre a les 19h;*
- *El repartiment compta amb la guitarrista clàssica Nora Buschmann, el grup alternatiu berlinès Herbst in Peking!, i l’actriu Ines Burdow;*
- *A Barcelona l’espectacle inclou també la participació de l’actor Àlex Brendemühl.*

Barcelona, 26 de novembre de 2019. Trenta anys després de la caiguda del mur de Berlín, un grup d’artistes de l’antiga República Democràtica Alemanya (RDA) proposa un espectacle memorial basat en les seves experiències personals i col·lectives durant els anys de la Guerra Freda i de la *Die Wende*. A mig camí entre el concert, el recital i la performance audiovisual, [All along the watchtower](#) pren com a punt de partida la versió de Jimi Hendrix de la cançó de Bob Dylan, i repassa els himnes de la resistència i de la lluita, declama els poemes de l’esperança, de la supervivència i també els de la decepció. Amb imatges directes i suggestives dels murs com a concepte global, l’obra esdevé una crítica a les fronteres actuals i un cant de desig de llibertat.

Produït per l'Observatori Europeu de Memòries de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona (EUROM), l'espectacle s'ha estrenat el 8 de novembre de 2019 a la Zionskirche de Berlín, un espai emblemàtic per a la contracultura de la RDA durant els anys 80 i 90, i ha comptat amb l'assistència de més de 300 persones. A Barcelona, serà presentat a la Sala Moragues d'El Born Centre de Cultura i Memòria el dia 29 de novembre a les 19h.

L'actor català d'origen alemany **Àlex Brendemühl** s'ha sumat al projecte i comparteix l'escenari amb l'actriu berlinesa **Ines Burdow**. Ambdós presentaran un recital que inclou textos de la mateixa Burdow i fragments de Paul Celan, Reiner Kunze, Peter Schneider, Helga M. Novak, Wolf Bierman, Bert Papenfuss i Walter Benjamin. El DJ, cantant i líder del grup alternatiu Herbst in Peking!, **Rex Roswig**, i el guitarrista Torten '**Pegman**' Füchsel interpreten temes que emfatitzen les contradiccions socials i polítiques que es van evidenciar després de la caiguda del mur. La guitarrista clàssica **Nora Buschmann** aporta el seu repertori més personal, dialogant amb la seva infantesa i amb els moviments de solidaritat que sorgiren arreu del món durant l'anomenada Revolució Pacífica.

El muntatge audiovisual és obra de l'artista visual **Frank Diersch**, amb imatges d'arxius personals i fotografies de **Robert Conrad**. Especialitzat en arquitectura, Conrad va documentar el mur, les torres de guaita, les zones de control i els aparells de vigilància, així com el context social i cultural dels anys de la *Die Wende*.

All Along the Watchtower s'inclou en la programació "[Paradigma Mur. Berlín/Barcelona. 1989-2019 /1961-20212](#)". La producció va comptar amb la col·laboració de la Fundació Mur de Berlín (Stiftung Berliner Mauer) i de Kulturprojekte Berlin, i amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, de l'Oficina del Parlament Europeu a Barcelona, i del programa Europe for Citizens de la Comissió Europea

Fotografies de l'estrena a Berlín (©EUROM - Fundació Solidaritat UB):

<https://www.flickr.com/photos/europeanmemories/albums/72157711831980918/with/49083795046/>

All along the watchtower	El Born CCM Plaça Comercial, 12 Entrada lliure Aforament 206 persones Obertura de portes 18h30 Inici de l'espectacle 19h00
---------------------------------	---

Premsa

Fernanda Zanuzzi
fernanda.zanuzzi@ub.edu
+ 34 685821203

Observatori Europeu de Memòries (EUROM)
www.europeanmemories.net

Xarxes socials

#WatchtowerUndertainment

TW | IG
@euromemories

FB
@europeanobservatoryonmemories

Sobre l'EUROM

L'Observatori Europeu de Memòries (European Observatory on Memories, [EUROM](#)) és una xarxa transnacional d'institucions i organitzacions compromeses amb la recerca i la promoció de polítiques públiques de memòria. El seu objectiu principal és contribuir a la reflexió al voltant de la història recent, defensant la diversitat i pluralitat de memòries. L'EUROM està impulsat per la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona amb el suport del programa Europe for Citizens de la Comissió Europea.