

## Organitzacions de la societat civil es reuneixen a París per debatre els reptes de les polítiques europees de memòria

La Casa Jean Monnet (Parlament Europeu), l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM) i la Comissió Europea, en cooperació amb l'Agència Executiva d'Educació, Audiovisuals i Cultura (EACEA), organitzen conjuntament la trobada "[Fent balanç de les polítiques europees de memòria](#)". L'esdeveniment reunirà representants de més de 50 projectes seleccionats el 2018 i el 2019 pel programa *Europa per a la Ciutadania* de la Comissió Europea amb l'objectiu de debatre les polítiques de memòria a Europa i com millorar-les.

La sessió de benvinguda se celebrarà el 23 d'octubre a l'Hotel Meliá La Defense de París, on els organitzadors parlaran sobre la importància de la memòria en les polítiques europees, i es projectarà la pel·lícula documental *1948-2018: réveil de la "Guerre froide"?* (*1948-2018: despertar de la "Guerra Freda"?*), presentada pel seu director, André Bossuoy.

El 24 d'octubre, les persones participants es reuniran a la Casa Jean Monnet de Bazoches-sur-Guyonne per a una sèrie de taules de discussió i tallers. A la taula rodona d'obertura s'abordaran els reptes de les polítiques públiques de memòria a Europa amb la participació dels experts Sarah Gensburger, investigadora premiada del CNRS, i Markus Prutsch, investigador principal i administrador de les polítiques de cultura i educació del Parlament Europeu.

Poc després, els i les assistents compartiran les seves experiències pràctiques en quatre tallers centrats en la participació juvenil, el patrimoni cultural, el judici crític i el paper de la ciutadania. La segona sessió de tallers estarà dedicada a la dimensió europea dels projectes en paral·lel a l'acció a nivell de base, les eines de comunicació, el compromís ciutadà i la sostenibilitat dels projectes.

Per acabar, s'ha programat un acte públic sobre l'educació de les memòries europees en el marc del cicle [Conversations sur l'Europe](#) (Converses a Europa), en commemoració del 40è aniversari de la mort de Jean Monnet. L'esdeveniment acabarà amb la representació "Al final de l'estiu", a càrrec de l'Smashing Times Centre Internacional per a les Arts i els Drets Humans.

**Programme**

October 23

Hotel Melià La Defense | Paris

17:45 Registration

18:15 Welcome

*Baudouin Baudru, Chef ff de la Représentation de la Commission européenne en France*

*Isabelle Coustet, cheffe du Bureau de Liaison du Parlement européen en France*

*Teemu Tanner, Ambassador of Finland in France, Member state holding the presidency of the Council of the European Union*

18:20 Introduction

**The importance of remembrance in European policies**

*Oriol López, European Observatory on Memories (EUROM); Marie Corman, European Commission*

18:50 Movie screening

**"1948-2018: réveil de la Guerre froide?"**

*Documentary film (subtitled in English) introduced by its director, André Bossuroy, MEDIEL asbl*

19:30 Networking and walking dinner

October 24

The Jean Monnet House | Bazoches-sur-Guyonne

9:00 Welcome address, presentation of the objectives and the programme of the day

*Martí Grau, The Jean Monnet House (European Parliament)*

9:15 Dialogue: **Challenges of the European public memories**

*Participants: Sarah Gensburger (CNRS); Markus Prutsch (European Parliament) Chair: Ricard Conesa, EUROM*

10:15 Implementing projects supported by the 'Europe for Citizens' programme - a few guidelines, questions and answers

*Gilles Pelayo, Education, Audiovisual and Culture Executive Agency*

11:00 Coffee break

11:15 Workshops

- How to involve **young people** in remembrance activities?
- What are the best ways for **cultural heritage** projects to link past and present and address issues such as racism, genocide, and intolerance?
- How to approach the past from multiple perspectives, deal with conflicting memories and develop citizens' **critical judgment**?
  - What role can **citizens** play in designing remembrance activities (e.g. exhibitions, conferences, debates, theatre plays, concerts) to make them interactive and innovative?

13:15 Cocktail Lunch

14:15 Workshops

- How to strengthen the **European dimension** of projects while also enhancing action at the grassroots level? How to identify potential partners and cooperate with other European programmes?
- Which **communication** tools work best (e.g. e-tools, brochures, videos)? How to deal with different languages?
  - How to **reach out** to less active citizens and under-represented groups?
  - How to make results **sustainable** beyond the project's lifetime?

16:15 Coffee break

16:30 Concluding remarks

17:00 Visit of the Jean Monnet House

**17:30 Public event:** « L'éducation et la mémoire européennes : projets novateurs »  
Cycle « [Conversations sur l'Europe](#) », marking the 40th anniversary of Jean Monnet's death.

*Participants: Kaja Sirok, National History Museum of Slovenia and ICOM Slovenia | Antoine Arjakovsky, Collège des Bernardins | Andreas Holtberget, Euroclio*  
*Moderator: Maurice Braud, Association Jean Monnet*

**19:00 At Summer's end**

Performance by *Smashing Times International Centre for the Arts and Human Rights*

19:20 Cocktail dinner

**Press contacts**

**European Commission**

Dalia Murauskaite

Dalia.MURAUSKAITE@ec.europa.eu

**Maison Jean Monnet**

Debora Righetti

debora.righetti@europarl.europa.eu

**European Observatory on Memories (EUROM)**

Fernanda Zanuzzi

+34 685821203

[fernanda.zanuzzi@ub.edu](mailto:fernanda.zanuzzi@ub.edu)