

# La idea d'Europa

de **George Steiner** cafè-teatre amb Òscar Intente i Ferran Martínez

14 de novembre de 2019 | 19h

**GOETHE INSTITUT BARCELONA**

Roger de Flor, 224  
08025 Barcelona

+ col·loqui amb Antoni Martí Monterde,  
Director del Grup de Recerca Literatura  
Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu  
de la Universitat de Barcelona



activitat gratuïta amb aforament limitat · més informació i inscripcions a [europeanmemories.net](http://europeanmemories.net)

L'Observatori Europeu de Memòries de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona i el Goethe Institut promouen una representació de l'obra de teatre *La idea d'Europa* en el marc de les commemoracions dels 30 anys de la caiguda del mur de Berlín. La funció es realitzarà el dia **14 de novembre de 2019** a l'auditori del Goethe Institut de Barcelona i serà seguida d'un col·loqui amb el professor de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada de la Universitat de Barcelona, Antoni Martí Monterde.

*La idea d'Europa* es basa en el [text homònim de George Steiner](#) publicat en format de conferència l'any 2004 i traduït al català per Víctor Compta. L'obra proposa una reflexió sobre la identitat cultural europea i el pes de la història. El monòleg dirigit i interpretat per Òscar Intente porta el text de Steiner als cafés i carrers d'Europa, interpel·lant el públic respecte als valors fundacionals de la Unió Europea.

L'activitat és gratuïta i oberta al públic però es recomana [inscripció prèvia online](#). L'aforament és limitat a 80 persones.

*Col·labora: Grup de Recerca Literatura Comparada en l'Espai Intel·lectual Europeu de la Universitat de Barcelona. Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona.*

## LA IDEA D'EUROPA

*La idea d'Europa* és el títol d'una conferència de George Steiner (Paris, 1929) que parla de l'home europeu contemporani. Dels homes, dones i nens europeus que duen, com si fos una motxilla massa carregada, un pes a l'esquena. El pes d'un passat brutal i grandíols alhora.

*Hem arribat fins aquí. Bé, i ara què? Què és Europa?*

L'home, diu Steiner, té una gran capacitat per fer el mal, però també té una gran capacitat per dedicar-se a coses ben inútils; **la música, les matemàtiques, la poesia, la bellesa..., potser la bondat.** La recerca d'aquestes capacitats és l'única resposta a la incertesa del nostre continent davant la globalització del món. Nets desorientats de velles glòries.

*La idea d'Europa* és una proposta que avui connecta més que mai amb l'actualitat.

Aquest espectacle es va estrenar a la Sala Maria Plans de Terrassa. S'ha programat al Hall del Teatre Romea, Biblioteca Nacional de Catalunya, Círcol Maldà, Sala Beckett, i entre altres llocs s'ha pogut veure a la Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Sala Trono de Tarragona, MUME (Museu Memorial de l'Exili – La Jonquera), Alliance Française de Sabadell, i al Centre Català de Luxemburg.

## **FITXA**

**Autor:** George Steiner

**Traductor:** Víctor Compta

**Direcció:** Òscar Intente

**Actor:** Òscar Intente

**Músic:** Ferran Martínez

**Il·luminació:** Josep M<sup>a</sup> Cadafalch

**Coproducció:** Inútils Mots/Centre d'Arts Escèniques de Terrassa.

**Durada:** 65 minuts

## LA CRÍTICA HA DIT...

*El text de Steiner genera moments d'inevitable emoció intel·lectual.*

**Miquel Berga. El Punt-Avui**

*L'actor serveix la reflexió de fons amb senzilla mà de mestre.*

**Xavier Bru de Sala. El Periódico**

*No es deixin perdre el monòleg d'Òscar Intente al Maldà.*

**Manuel Cuyàs. El Punt-Avui**

## TEASER

<http://www.youtube.com/watch?v=uOrqEyTKe74>

## ÒSCAR INTENTE



Actor de teatre, televisió i cinema. Els seus darrers treballs han estat a la sèrie de TV3 La Riera en el personatge de Santi i amb la Companyia La Perla 29.

Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona, ha treballat, entre altres, a la Companyia Flotats, Teatre Nacional de Catalunya, Biblioteca Nacional de Catalunya i a la majoria de sales alternatives de Barcelona, en temporades estables, fent gira pel territori i en fires i festivals (Temporada Alta, GREC, Tàrrega, Manacor, Málaga, Luxemburg, Buenos Aires i Montevideo).

Ha treballat amb directors com Oriol Broggi, Carme Portaceli, Àlex Rigola, Pep Tosar, Ariel García-Valdés, Adolfo Marsillach, Pierre Romans, Esteve Polls, Ricard Salvat, Rafel Duran, David Plana, Ferran Utzet, entre altres.

Ha produït, dirigit i interpretat els espectacles "Hem escollit" amb textos de diferents poetes catalans. "La idea d'Europa", amb text de George Steiner. "Babar" amb música de Francis Poulenc. "Léon, al desert dels prínceps", adaptació lliure de "El Petit Príncep" d'Antoine de Saint-Exupéry i l'espectacle clown poètic "Ca lluny, reDéu...!"

A la televisió ha participat en les sèries de TV3 La Riera, Ermessenda, Ventdelplà, KMM, Històries del Zoo, Setze dobles, i a Cuéntame, de RTVE.

Al cinema ha participat en dues pel·lícules de Ventura Pons (*Any de gràcia* i *Un berenar a Ginebra*), en l'òpera prima de Mar Coll, *Tres dies amb la família* i a *Clara no lo esperava* de Roser Aguilar.

## FERRAN MARTÍNEZ

Professor de piano, exerceix a l'Institut del Teatre en l'àmbit de la Direcció Musical.

Com a compositor per al teatre ha treballat per a la Companyia Pep Bou, L'Estaquirot Teatre, Companyia Curial, Comediants, entre altres. Compositor, arranador, intèrpret i productor de *l'Orquestrina Galana* i de *Solistes de la Costa*.

Fundador del Festival Tradicionàrius i col.laborador habitual de Jaume Arnella, Josep Tero i Miquel Gil, tant en concerts com en discos. Ha dirigit *l'Orquestra de Cambra Tradicional Catalana* i *l'Orquestra Simfònica de la Canya*.



## Contacte

Observatori Europeu de Memòries

[www.europeanmemories.net](http://www.europeanmemories.net)

Premsa

Fernanda Zanuzzi

[Fernanda.zanuzzi@ub.edu](mailto:Fernanda.zanuzzi@ub.edu)

+34 685821203

---

## Sobre l'EUROM

L'Observatori Europeu de Memòries (EUROM-European Observatory on Memories) és una xarxa transnacional d'institucions i organitzacions compromeses amb la investigació i la promoció de polítiques públiques de memòria històrica. El seu principal objectiu és contribuir a la reflexió al voltant de la història recent defensant la diversitat i pluralitat de memòries. L'EUROM està impulsat per la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona en el marc del programa Europe for Citizens de la Comissió Europea.