

La història de la dictadura surt al carrer de la mà de l'Observatori Europeu de Memòries

Barcelona, 30 de setembre de 2015 - L'Observatori Europeu de Memòries de la Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona organitza una sèrie d'activitats per revisar els gairebé 40 anys de règim franquista en motiu del 40è aniversari de la mort del dictador.

Anomenat «**Franco 40/40: el franquisme en quarantena**», el programa forma part de la **Tardor Solidària** de la Fundació Solidaritat de la UB, i s'estendrà d'octubre a desembre amb conferències, seminaris internacionals i accions culturals. La programació compta amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de la Comissió Europea i culminarà amb l'exposició al Museu Marítim de Barcelona de *Síndrome de Guernica*, obra de Fernando Sánchez Castillo elaborada amb els que va ser el vaixell de Franco, l'Azor.

A Barcelona, els actes de **Franco 40/40** començaran el proper **4 d'octubre** en el marc de les festes majors de l'Esquerra de l'Eixample i de les Corts, amb «**Cronistes de Carrer: relats transeünts del franquisme**» un conjunt de 4 actuacions participatives produïdes per la cooperativa Eduxarxa, especialitzada en projectes de divulgació científica i cultural.

En aquestes accions tres personatges buscaran, a partir d'una història a cavall de la realitat i la ficció, que els transeünts de les places i carrers connectin amb els records del període franquista i comparteixin el seu testimoni i el dels seus familiars. L'objectiu és apropar la història a la ciutadania d'una manera disruptiva, així com implicar petits, joves i grans en la recopilació de la memòria col·lectiva de la ciutat.

Els testimonis recollits durant les accions de «Cronistes de Carrer» s'enregistraran en un vídeo-documental dirigit per Carolina Astudillo (*El Gran Vuelo*) que es presentarà el proper 5 de novembre en el marc de la taula rodona « **Memòria i Participació** ». Els materials resultants de l'acció també acompanyaran l'exposició de l'obra *Síndrome de Guernica*, prevista per a finals de novembre al Museu Marítim de Barcelona.

Actuacions

El dia 4 d'octubre es realitzaran dues representacions de **Cronistes de Carrer**, una a l'antic espai on hi havia la **presó de dones de les Corts**, i una altra als Jardins Rosa Deulofeu, prop de la **presó Model**. Ambdós espais són actualment motiu d'un [procés participatiu](#) per a la recuperació de la **memòria democràtica** portat a terme per associacions de veïns, entitats del barri, universitats i l'Ajuntament de Barcelona, i impulsat per l'Observatori Europeu de Memòries i el Centre de Recerca Polis de la UB. L'acció es portarà a terme de nou el dia **8 d'octubre** a l'edifici històric de la **Universitat de Barcelona** i el dia **14 d'octubre** a la **Plaça del Diamant**. Totes les accions són obertes a la participació del públic.

Agenda

4 d'octubre

11.00 – 14.00h – Jardins Rosa Deulofeu (C/ Calàbria, 262)

18.00 – 19.00 – Espai de memòria de l'antiga presó de dones de les Corts (C/ Europa cruïlla amb Joan Güell)

8 d'octubre

11.30 – 14.30h - Edifici històric de la Universitat de Barcelona (Plaça Universitat)

14 d'octubre

17.00 – 20.00h - Plaça del Diamant (Gràcia)

Contacte «Cronistes de Carrer»

Eduxarxa

Anna Llucià

+34 646 03 32 56

Twitter – Instagram

@euromemories

@eduxarxa

#Franco4040

Premsa i comunicació

Observatori Europeu de Memòries

Fernanda Zanuzzi

www.europeanmemories.net

observatori.memories@ub.edu

Sobre l'Observatori Europeu de Memòries

L'**Observatori Europeu de Memòries** (European Observatory on Memories-**EUROM**) és una xarxa transnacional d'institucions i organitzacions compromeses amb la investigació i la promoció de polítiques públiques de memòria històrica. El seu principal objectiu és contribuir a la reflexió al voltant de la història recent defensant la diversitat i pluralitat de memòries. L'EUROM està impulsat des de la [Fundació Solidaritat de la Universitat de Barcelona](#) amb suport del programa *Europe for Citizens* de la Comissió Europea.

Sobre Eduxarxa

Eduxarxa és una cooperativa especialitzada en continguts i experiències educatives transformadores i amb un impacte social positiu. Treballem en col·laboració amb entitats molt diverses (institucions, editorials, centres educatius i empreses) dissenyant projectes de divulgació científica i cultural que potencien el treball en xarxa entre els agents educatius, socials i culturals d'un mateix entorn.